

# TMT+KRITIK

Heft 112  
Brigitte Kronauer  
Oktober 1991

## INHALT

### *BRIGITTE KRONAUER*

Zwei Klappentexte.  
Der unvermeidliche Gang der Dinge. Die Revolution  
der Nachahmung

### *OLIVER SILL*

---

Wirklichkeitsauffassung und Literaturverständnis.  
Zum programmatischen Charakter der frühen Erzählungen 6

### *CHRISTEL DORMAGEN*

---

»Versiegelt im leuchtendsten Augenblick«.  
Der lange Satz bei Brigitte Kronauer 13

### *SIBYLLE CRAMER*

---

Es gibt eine zarte Empirie, die sich mit dem Gegenstand  
innigst identisch macht 19

### *GISELA ULLRICH*

---

Utopie und ihre Verwirklichung 26

### *BRIGITTE KRONAUER*

---

Das arglistige Mädchen.  
Das arglistige Mütterchen.  
Postscriptum I - III 33

*WERNER IUNG*

Alltag - die Kulisse für das ordentliche Voranleben.  
Anmerkungen zu Brigitte Kronauers Prosa **42**

*DÖRTE THORMÄHLEN*

Blickwechsel.  
Matthias Roth in der Schule des Sehens **54**

*FRAUKE MEYER-GOSAU*

Mittelpunktlose Räume, Tiefsee.  
Lektüre von Brigitte Kronauers Roman  
»Die Frau in den Kissen« **63**

*EBERHARD HÜBNER*

Faultier und Glyzinie.  
Zu Brigitte Kronauer und Peter Handke **69**

*HANNES KRAUSS*

Die Sinnlichkeit der Röntgenbilder.  
Mutmaßungen über Brigitte Kronauers Literaturbegriff **80**

*NICOLAI RIEDEL*

Bibliographie zu Brigitte Kronauer. 1973-1991 **83**

Notizen **90**