

TEXHRITIK

Heft 110
Paul Nizon
April 1991

INHALT

PAUL NIZON

Zum Kampf des Schriftstellers

DIETER BACHMANN

Das Wiegen des Dromedars.

Begegnungen mit Paul Nizon. Zu einer Personenbeschreibung 6

PETER GROTZER

»Riesenhaft aufgeplusterte und korsettierte Häuser,
balkonumhängt...«

Zur Archäologie von Paul Nizons »Canto« 15

PAUL NIZON

Zum musikalischen Verfahren 27

SILVIO BLATTER

»In Essen war es kalt und naß« 29

HANSJÖRG SCHERTENLEIB

Das Fieber. Paul Nizon - sein Gradmesser 33

PAUL NIZON

In New York (Depesche) 37

ULRICH HÖRN

Nimm mich an, bring mich hervor.
Paul Nizon und die Städte 39

MICHAEL LANGER /PAUL NIZON

»Ich rase durch Paris«. Ein Gespräch 46

PETER UTZ

Paul Nizons Poetenmantel 55

ANNELI HARTMANN

»Am Schreiben gehen«.
Paul Nizons Konzeption von Literatur & Leben 63

HORST SUMERA UER

Stolz oder Die Reise ans Ende der Nacht.
Die existentielle Leere im Werk Paul Nizons 72

BOIAREK GARLINSKI

Die Geschichte, der Polizist.
Zu Paul Nizons Abzweigungen aus der Geschichte, den Geschichten 78

PAUL NIZON

Das Leben geben.
Rede bei der Entgegennahme des Marie Luise Kaschnitz-Preises 84

PETER HENNING /PETER GROTZER

Bibliographie zu Paul Nizon

Notizen 98