

IEKT+KRITIK

Heft 109
Günter Kunert
Januar 1991

INHALT

GÜNTER KUNERT

Im Untergrund. Der Visionär. Das Dritte Auge. Radiohören.
Solange man redet, lebt man.
Kurzprosa 3

JÜRGEN EGYPTIEN

Die Aporien des Erinnerns.
Zu Günter Kunerts reflexiver Kurzprosa 6

HEINZ-PETER PREUSSER

Versuchte Modernität.
Über einen völlig ungeklärten Begriff und seine rein
heuristische Applikation auf einige Texte Günter Kunerts 15

GÜNTER KUNERT

Die Legende vom Golem. Versuch des Begreifens.
Dejàvu. Wandlungen.
Gedichte 22

HEINZ PUKNUS

Aufbruch eines bedeutenden Tieres?
Fortschrittsglaube und sein Widerruf
in der Lyrik Günter Kunerts 24

THEO BÜCK

Die Spur der »Endloser«.
Lyrische Archäologie in einem Berlin-Gedicht Kunerts 33

ELKE KASPER

Media vita in morte sumus.
Günter Kunerts italienische Reise 41

ULRICH BARON

Günter Kunert als Reisender 51

PETER PÜTZ

»Der andere Planet. Ansichten von Amerika« 55

BERNHARD GREINER

Kleist in der »Dunkel-Kammer«.
Notat zu Günter Kunerts »Leben in Bildern« 61

IRENE HEIDELBERGER-LEONARD

Von der Gewißheit der Ungewißheit.
Der Leser Günter Kunert zwischen Montaigne und Kleist 70

CHRISTOPH SAHNER

Kunert-Rezeption in der DDR? 78

Einige Beobachtungen zu einem Un-Thema 82

Vita Günter Kunert 82

ELKE KASPER / NICOLAI RIEDEL

Günter Kunert - Auswahlbibliographie 1950-1990 83

Notizen 94