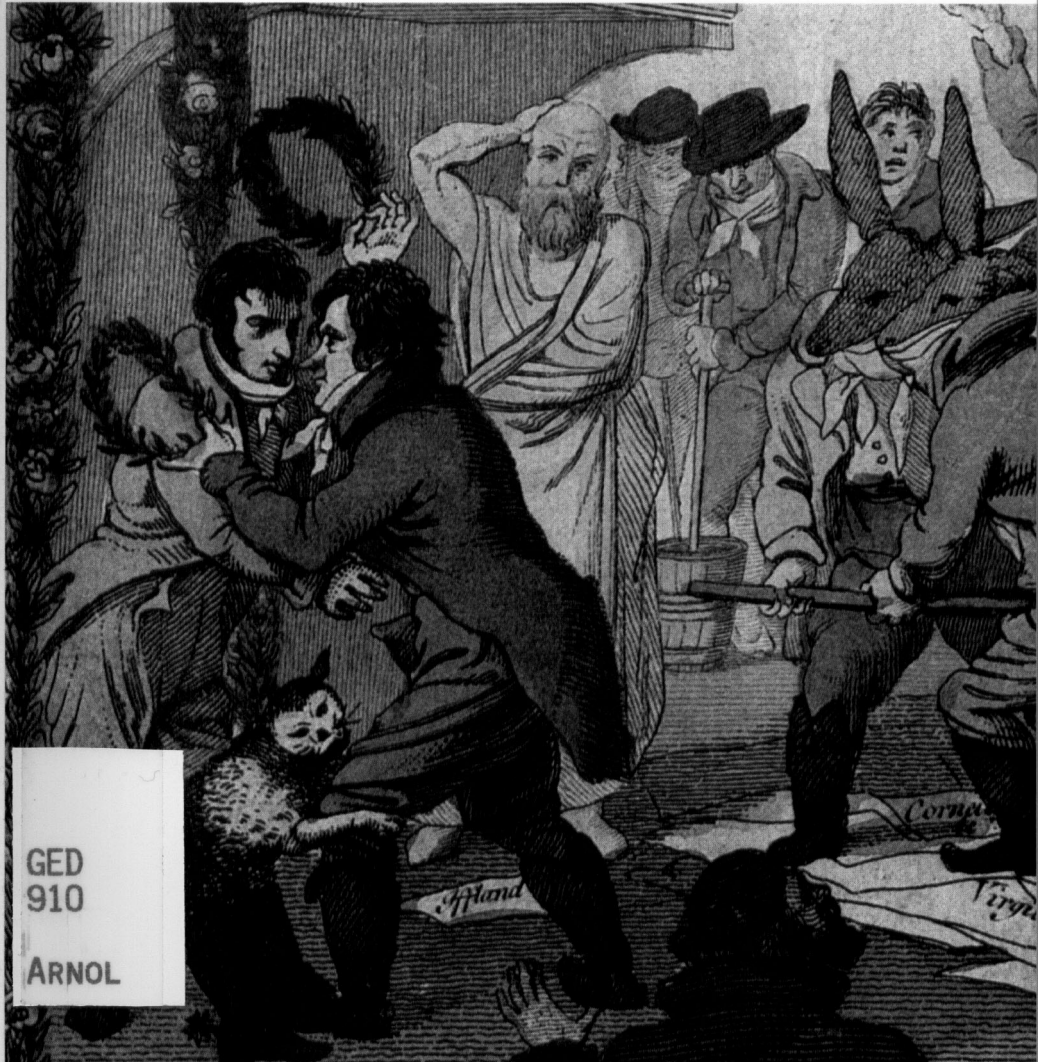


TEXT+KRITIK

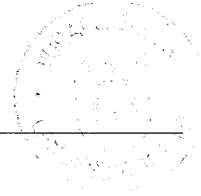
Zeitschrift für Literatur • Herausgeber Heinz Ludwig Arnold • VII/9

143

Aktualität der Romantik



TEXT+KRITIK



Heft 143
AKTUALITÄT DER ROMANTIK
Juli 1999

INHALT

AUGUST WILHELM SCHLEGEL

Ueber Litteratur, Kunst und Geist des Zeitalters (1803, Auszug) 3

ALBERT MEIER

Ironie ist Pflicht. Wie romantische Dichtung zu lesen ist 12

KARL WILHELM FERDINAND SOLGER

Erwin. Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst (1815, Auszug) 22

STEFAN BÜTTNER

Mit den poetischen Werken ist es »wie mit den mathematischen Formeln – Sie machen eine Welt für sich aus«. Die frühromantische Philosophie und Dichtungstheorie als erkenntnisphilosophisch-ästhetischer Ausgangspunkt der ›modernen Lyrik‹ 26

NORBERT HUMMELT

»In der Fremde«. Krisenbewußtsein und poetischer Widerstand als Elemente ›romantischer‹ Weltsicht 39

IRMELA VON DER LÜHE

»Das klingt bemerkenswert modern...«. Traditionsbrüche im Bild romantischer Frauen 48

NOVALIS

Monolog (1798) 60

LUDWIG STOCKINGER

»Wie ein Kunstwerk, welches im Freien ausgestellt Jedem Zutritt verstatet«. Die Kommunikation des frühromantischen Ich-Konzepts in Friedrich Schleiermachers »Monologen«	61
---	----

ACHIM VON ARNIM

Dichtung und Geschichte (1817)	77
--------------------------------	----

DIRK VON PETERSDORFF

Ein Knabe saß im Kahne, fuhr an die Grenzen der Romantik. Clemens Brentanos Roman »Godwi«	80
--	----

WILHELM HEINRICH WACKENRODER

Einige Worte über Allgemeinheit, Toleranz und Menschenliebe in der Kunst (1797)	95
---	----

Notizen	99
---------	----