

Lektürehilfen
Gotthold Ephraim Lessing
„Nathan der Weise“

von Gerhard Sedding

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

Einleitung	5
Konzeption und Aufbau des Stückes	7
Der historische Hintergrund	7
Motto/Leitthema/Gesamtkonzeption	8
Der Handlungsverlauf	10
Zur Thematik	45
„Nathan der Weise“ als Drama der Aufklärung	45
Theologiekritik und Religionsidee	51
Toleranz	59
Emanzipation und Gesellschaftsutopie	65
Die Figuren und ihre Konstellation	69
Nathan	69
Recha	73
Sultan Saladin	75
Sittah	77
Der Tempelherr	79
Der Patriarch	84
Daja	86
Der Klosterbruder	88
Der Derwisch Al Hafi	90
Das Beziehungsgefüge der Figuren	91
Zur Kunstform	96
Lessings Dramentheorie	96
Gattungsproblematik und dramatische Komposition im „Nathan“	102
Sprachform und theatralische Mittel	108
Zur Entstehungs- und Textgeschichte	115
Lessings Quelle / Biographische Bezüge	115
Wirkungsgeschichte / Interpretationsansätze	121
Wort- und Sacherklärungen zum Text	134
Literaturhinweise	138