

**Lektürehilfen**  
**Friedrich Schiller**  
**„Kabale und Liebe“**

von Hans Georg Müller

**Ernst Klett Verlag**  
**Stuttgart Düsseldorf Leipzig**

# Inhalt

Das Stück: Thematik und Inhalt . . . . .	5
Die Komposition des Stücks. . . . .	40
Die Personenkonstellation . . . . .	42
Die Sprache im Stück. . . . .	48
Ein bürgerliches Trauerspiel. . . . .	53
Ein Drama des „Sturm und Drang“. . . . .	59
Zum Titel des Werks. . . . .	62
Schillers Theatertheorie zur Entstehungszeit . . . . .	65
Interpretationsansätze. . . . .	67
Historische Bezüge des Stücks. . . . .	74
Entstehungsgeschichte und erste Aufführung. . . . .	78
Die Person Friedrich Schiller. . . . .	83
Ausgewählte Literatur. . . . .	96