

Lektürehilfen
Friedrich Schiller
.Wallenstein¹

von Udo Müller

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

Einleitung	5
Der inhaltliche Aufbau der Trilogie	7
Prolog	7
Wallensteins Lager	10
Die Piccolomini	15
Wallensteins Tod	25
Thematische Aspekte	40
Gestaltung des konkreten historischen Stoffs.	41
Überhöhende Deutung der Geschichte	43
Geschichte und Freiheit	46
Die Hauptfiguren und ihre Konstellation	50
Wallenstein	50
Gräfin Terzky	54
Octavio Piccolomini	56
Max Piccolomini	58
Thekla	60
Buttler	62
Herzogin	64
Gordon	64
Illo	65
Wachtmeister	65
Die dramatische Bauform	67
Geschlossene und offene Form	67
Integrierende und strukturierende Gestaltungsmittel	70
Zeitstruktur und Raumgestaltung	72
Die Gattungsproblematik	77
Komödie - Schauspiel - Tragödie	77
Thematik des Tragischen	77
Die sprachliche Form	81

Entstehungs- und Textgeschichte	84
Zeittafel zum Entstehungsprozeß	84
Textfassungen	86
Literarische Einflüsse	88
Historische Grundlagen	91
Zeittafel zum Dreißigjährigen Krieg	91
Schillers Würdigung des historischen Wallenstein	94
Zur Wirkungsgeschichte	99
Urteile der Zeitgenossen	99
Der Fortgang des Geschichtsdramas im 19. Jahrhundert	101
Kontroverse Sehweisen der Literatur- wissenschaft	105
Literatur	109
Medien	113