

CHRISTIAN HÜLSHÖRSTER

THOMAS MANN UND
OSKAR GOLDBERGS
»WIRKLICHKEIT DER HEBRÄER«

»II

VITTORIO KLOSTERMANN • FRANKFURT AM MAIN

INHALT

Einleitung	9
------------------	---

ERSTER TEIL

OSKAR GOLDBERG - LEBEN UND WERK

1. Biographie eines »Zauberjuden«	17
2. Das Umfeld: Zwischen Rationalismus, Mystik und völkischer Theologie	22
3. »Though this be madness, yet there's method in it« Goldbergs Hauptwerk <i>Die Wirklichkeit der Hebräer</i>	37
a) Der Mythos als Wirklichkeit sui generis	37
b) Die Götter als biologische Zentren	43
c) Die Diskontinuität der hebräischen Metaphysik	46
d) Die Ritualvorschriften des Pentateuch	49
e) Weltgeschichtliches Versagen und jüdische Heidenmission: Das Judentum in Geschichte und Gegenwart	52
f) Mahnende »Prophetie« oder »jüdischer Antisemitismus«?	56

ZWEITER TEIL

THOMAS MANN UND OSKAR GOLDBERG: VON DER ERSTEN LEKTÜRE BIS ZUM GETEILTEN AMERIKANISCHEN EXIL

1. Auf dem Weg zu Goldberg: Die Auseinandersetzung mit Alfred Baeumler und Oswald Spengler	67
2. Allerlei »Zwecklektüre« (1927-1934)	75
3. Kritik und Krise der Beziehungen: Thomas Mann als Plagiator? (I) ..	85
4. Gemeinsam für »die wahren deutschen Werte«? — Oskar Goldbergs Mitarbeit an der Exilzeitschrift <i>Mass und Wert</i> ...	90
a) »Die Idee eines [...] übervölkischen Masses und Wertes«: Thomas Mann und das Konzept der Zeitschrift	91
b) Der Herausgeber und sein Redakteur: Thomas Mann und Ferdinand Lion	97

Inhalt

c) Oskar Goldberg, der »Referent für die Gebiete der Mythologie und Religionswissenschaft«	102
5. Das geteilte amerikanische Exil	118
a) Ein »jüdischer Diener der faschistischen Epoche«	118
b) Von kritischen Leserbriefschreibern und geplanten Dissertationen: Thomas Mann als Plagiator? (II).	126

DRITTER TEIL

MEHR ALS NUR »STOFFLICHE ANREGUNG«? - DIE WIRKLICHKEIT DER HEBRÄER UND DER /0XE1TO-ROMAN

1. Thomas Manns Goldberg-Lektüre: <i>Die Wirklichkeit der Hebräer und Ungers Kommentar Das Problem der mythischen Kealität</i>	131
2. Geschichtsphilosophisches Präludium: Das »Vorspiel in Oberen Rängen«	137
a) Vom Sündenfall des Menschen zum Sündenfall Gottes.	137
b) O felix culpa: Der Sündenfall Gottes bei Goldberg und Thomas Mann	146
c) Ein Akt göttlicher Selbstüberwindung	149
3. »Vorzeit vom Tiere«: Totemismus in Israel, Edom und Ägypten ...	156
a) »Vorzeit vom Tiere« I: Vom »Widder als Urgott der Hebräer«	156
b) »Vorzeit vom Tiere« II: Esau, der »Urbock der Ziegenleute« .	173
c) »Vorzeit vom Tiere« III: Der ägyptische Amun-Kult	182
4. Die Bundestheologie des <i>Josephs</i> -Romans.	197
a) Vom caritativen Freundschaftsbund für Peeperkorn zum Gottesbund aus »gegenseitiger Bedürftigkeit«	197
b) Göttliche Bedürftigkeit I: Die »Kondeszendenz« zum Volksgott und die Rückständigkeit Gottes.	203
c) Göttliche Bedürftigkeit II: »Verwirklichung in der Erkenntnis«	208
d) Der Gottesbund und die »Fehler« der Menschen	212
e) Die Psychologisierung von Goldbergs Bundesbegriff.	218

Inhalt

VIERTER TEIL
VON GOLDBERGS REALITÄTSTHEORIE DES MYTHOS ZU
SORELS *REFLECTIONS SUR LA VIOLENCE*:
DOKTOR FAUSTUS

Von Goldbergs Realitätstheorie des Mythos zu Sorels <i>Reflections sur la violence</i> : <i>Doktor Faustus</i>	227
1. Über die Herren Nonnenmacher, Kumpf und Schleppfuss hin zu Doktor Chaim Breisacher: Zur theologischen Diskussionsebene im Roman <i>Doktor Faustus</i>	230
2. Präfaschismus in Schwabings »kosmischer Runde«.	235
3. Dr. Chaim Breisacher, Musikwissenschaftler und Exeget.	238
4. Quellenauswahl und Montage im <i>Doktor Faustus</i>	247

FÜNFTER TEIL
SCHLUSS UND ERGEBNISZUSAMMENFASSUNG

Schluss und Ergebniszusammenfassung	263
-----------------------------------------------	-----

ANHANG

Anhang I: Die Randbemerkungen Thomas Manns in der <i>Wirklichkeit der Hebräer</i>	269
Anhang II: Auszüge aus dem Goldberg-Nachlass.	275
Anhang III: Briefwechsel Thomas Mann — Goldberg/Unger/ Caspary	282

LITERATURVERZEICHNIS UND ZITATION

A. Thomas Mann: Texte.	291
B. Oskar Goldberg, Erich Unger und Adolf Caspary: Texte.	292
C. Sekundärliteratur zum <i>Josephs</i> -Roman und zu Thomas Mann.....	293
D. Literatur zu Mass und Wert.	296
E. Sonstige Literatur.	296
Thomas Mann: Werkregister.	302
Personenregister.	304