

Lektürehilfen
Patrick Süskind
Das Parfum

von Hanns-Peter Reisner

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

1. Die Handlung des Romans	4
1. Teil: Die ersten acht Lebensjahre des Helden Grenouille .	4
2. Teil: Grenouille auf der Suche nach seiner Identität	13
3. Teil: Die Duftwelt von Grasse.	16
4. Teil: Grenouilles Rückkehr nach Paris und sein Ende	26
2. Die Figuren	28
Grenouille - das geniale Scheusal.	28
Die ersten Bezugspersonen.	40
Die Lehrmeister Grimal und Baldini.	45
Der Marquis de la Taillade-Espinasse.	49
Die Witwe Arnulfi und ihr Geselle Druot.	52
Antoine Richis: Der getäuschte Gegenspieler.	54
3. Die Thematik	58
Geruchs- und Duftgeschichte.	58
Sozialgeschichte.	63
Ereignis- und Ideengeschichte.	67
Parabel der Verführung.	75
4. Die Erzählweise	82
Das Profil des Erzählers.	82
Die Darstellung der Innensicht.	86
Die Bewertung der Personen und des Geschehens.	92
Mischung der Sprachstile.	96
Postmoderne und Intertextualität.	105
5. Die Romanarten	116
Entwicklungs- und Bildungsroman.	116
Künstler- und Kriminalroman.	124
6. Ausgewählte Literatur	132