

Lektürehilfen

Lyrik der Romantik

von Kurt Binneberg

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

Vorbemerkung	5
1. Literarische Romantik in Deutschland	7
2.* Poetologische Lyrik	15
pEichendorff: Wünschelrute	15
'XNBvalis: Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren	19
Uhland: Singe, wem Gesang gegeben	21
3. Naturlyrik	24
\Eichendorff: Abschied	25
Eichendorff: Frische Fahrt	29
Brentano: Sprich aus der Ferne	32
f^Eichendorff: Mondnacht	37
4. Religiöse Lyrik	43
Eichendorff: Morgengebet	43
Eichendorff: Es wandelt, was wir schauen	47
Novalis: Wenn in bangen trüben Stunden	50
5. Liebeslyrik	55
Heine: Aus meinen großen Schmerzen	55
Brentano: Wenn die Sonne weggegangen	58
Mörrike: Das verlassene Mägdlein	61
Heine: Wenn ich in deine Augen seh	62
XEichendorff: Der Blick.....t	64
Eichendorff: Lockung	68
Eichendorff: Waldgespräch	71
Heine: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten	73
6. Zeitkritische Gedichte	77
Günderode: Vorzeit, und neue Zeit	78
Eichendorff: Mahnung 1810	81
Heine: Das Herz ist mir bedrückt	84
7. Zentrale Themen und Motive der romantischen Lyrik	89
(a) Sehnsucht nach der Ferne	89
XEichendorff: Sehnsucht	89
(b) Das melancholische Lebensgefühl: Wehmut	93
^ Arnim: Nur Wehmut, Wehmut überall	94

A Eichendorff: Wehmut /	94
Tieck: Trauer	96
(c) Nacht und Tod	97
X Eichendorff: Der Einsiedler	99
(d) Romantische Lebenswanderschaft	102
% Eichendorff: Die zwei Gesellen	103
8. Romantische Lyrik im Stile des Volkslieds	107
Eichendorff: Das zerbrochene Ringlein	107
Brentano: Der Spinnerin Nachtlid	111
9. Das Gedicht als musikalisches Klang-und Sprachspiel	116
Brentano: Hörst du wie die Brunnen rauschen	116
10. Heine und der Ausklang der romantischen Lyrik	120
Heine: Wahrhaftig	120
Heine: Nun ist es Zeit, daß ich mit Verstand	123
Literaturverzeichnis	127