

**Königs Erläuterungen und Materialien
Band 401**

Erläuterungen zu

Heiner Müller

Germania Tod in Berlin

von Bernd Matzkowski

C. Bange Verlag - Hollfeld

INHALT

Vorwort	5
1. Hinweise zum Leseprozess	7
2. Autor-Leben und Werk	10
3. „Germania Tod in Berlin“ - Entstehung, Aufnahme, Wirkung	20
4. Zum Text	
4.1 Kompositionsstruktur und Gang der Handlung.....	31
4.2 Gang durch die Handlung/ Sachhinweise	
4.2.1 Die Straße 1/ Die Straße 2.....	36
4.2.2 Brandenburgisches Konzert 1 und 2.....	41
4.2.3 Hommage ä Stalin 1 und 2.....	47
4.2.4 Die Heilige Familie/Das Arbeiterdenkmal.....	54
4.2.5 Die Brüder 1/Die Brüder2.....	61
4.2.6 Nachtstück.....	65
4.2.7 Tod in Berlin 1/Tod in Berlin 2.....	67
4.3 Erläuterungen zu den Szenen und Szenengruppen/szenische Kommentare	
4.3.1 Die Straße 1/ Die Straße 2.....	71
4.3.2 Brandenburgisches Konzert 1 und 2.....	73
4.3.3 Hommage ä Stalin 1 und 2.....	76
4.3.4 Die Heilige Familie/Das Arbeiterdenkmal.....	80
4.3.5 Die Brüder 1/Die Brüder 2.....	83
4.3.6 Nachtstück.....	86
4.3.7 Tod in Berlin 1/Tod in Berlin 2.....	87
4.3.8 Die Verknüpfung der Szenen.....	90

4.4	Figuren.....	95
4.5	Interpretation.....	98
4.5.1	Zum Titel.....	98
4.5.2	Zwiesprache mit den Toten.....	101
4.5.3	Gebrochene Utopien.....	105
5.	Aspekte zur Diskussion/ Materialien	
5.1	Zu Heiner Müller.....	107
5.2	Zu „Germania Tod in Berlin“.....	109
5.3	Rezensionen zur Inszenierung am Bochumer Schauspielhaus (1988).....	113
6.	Literatur (-Auswahl-)	116

Für seine freundliche Unterstützung und die sachdienlichen Hinweise bei der Erarbeitung der historischen Grundlageninformationen zu den einzelnen Szenen des Dramas bin ich meinem Kollegen Raimund Sarlette (Heisenberg Gymnasium Gladbeck) zu besonderem Dank verpflichtet.

B. Matzkowski, Juni 1999