

Ich - Ulrich von Liechtenstein Literatur und Politik im Mittelalter

AKTEN DER AKADEMIE FRIESACH
„STADT UND KULTUR IM MITTELALTER“
Friesach (Kärnten), 2.-6. September 1996

herausgegeben von
FRANZ VIKTOR SPECHTLER/BARBARA MAIER

Wieser

//
L U

Inhalt

VORWORT

Franz Viktor SPECHTLER: Die Friesacher Akademie 1996 9

EINFÜHRUNG

Franz Viktor SPECHTLER: Ulrich von Liechtenstein.
Literatur und Politik im 13. Jahrhundert 13

GESCHICHTE - FAKTEN UND FIKTION

Günther HÖDL: Der Donau-Alpen-Adria-Raum im Jahr 1246.
Eine Momentaufnahme 25

Heinz DOPSCH: Zwischen Dichtung und Politik.
Herkunft und Umfeld Ulrichs von Liechtenstein 49

Gerald KRENN: Historische Figuren und/oder Helden der Dichtung?
Untersuchungen zu den Personen im Roman „Frauendienst“ 105

Wilhelm DEUER: Ulrich von Liechtenstein als Auftraggeber und Bauherr.
Eine kunsthistorische Spurensuche 133

DICHTUNG - ORIGINALE UND REZEPTION

Helmut BIRKHAN: Die literarische Situation um 1250 in Österreich 157

Albrecht CLASSEN: Autobiographische Diskurse als
Identitätsexperimente in der Literatur des Spätmittelalters 177

Wernfried HOFMEISTER: Das „Frauenbuch“ Ulrichs von Liechtenstein
als eine interdisziplinäre Herausforderung.
Ansätze und Forschungsperspektiven 205

Anna OPELA: Die „Frauendienst“-Rezeption im 19. und
20. Jahrhundert 221

GESELLSCHAFT - TABUS UND VERGNÜGEN

- Johannes GRABMAYER: *ir istßcn uns als unßcmuot,
daz wir in vorchtengen iuch sin.*
Eheleben und Sexualität des süddeutschen Landherrenstandes
im 13. Jahrhundert: Ulrichs „Frauendienst“ und „Frauenbuch“ 245
- Klaus M. SCHMIDT: Die Gefahr des großen Friedens, oder:
Was tun gegen die Langeweile? Ulrich von Liechtenstein und
die Gesellschaft seiner Zeit 269
- Ulrich MÜLLER: Ulrich von Liechtenstein und seine Männerphantasien.
Mittelalterliche Literatur und moderne Psychologie 297
- Gert HÜBNER: *Gerne ich von dem selben spraeche* ...
Leibhaftiges in den Liedern Ulrichs von Liechtenstein 319

KLEIDUNG - PRAGMATIK UND SPIELEREI

- Ingrid BENNEWITZ: Eine Dame namens Ulrich, oder:
Über den pragmatischen Nutzen von Frauenkleidern für
die literarischen Helden des Mittelalters 349
- Gertrud BLASCHITZ: *...gechleidet wol nach ritterssiten.*
Beschreibungen von Kleidung und Rüstung im „Frauendienst“ 371
- Annemarie BÖNSCH: Das Venus-Gewand Ulrichs von Liechtenstein.
Eine kostümkundliche Dokumentation 411

ANHANG

- Franz Viktor SPECHTLER: Die Urkunden-Regesten zu Ulrich von Liechtenstein
Bemerkungen zu den Urkunden und zu einer
Biographie Ulrichs von Liechtenstein 441
- Klaus M. SCHMIDT U. a.: Bibliographie zu Ulrich von Liechtenstein 495
- AUTORINNEN UND AUTOREN 510