

Erläuterungen und Dokumente

Friedrich Schiller
Die Räuber

HERAUSGEGEBEN VON
CHRISTIAN GRAWE

PHILIPP RECLAM JUN. STUTTGART

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen.	3
II. Die verschiedenen Fassungen der »Räuber« . . .	76
1. Das »Schauspiel«	76
2. Der unterdrückte Bogen B.	76
3. Das Mannheimer Soufflierbuch.	84
4. Das »Trauerspiel«	100
5. Die geplante Fortsetzung	106
III. Stoffliche Einflüsse.	110
1. Schubarts Erzählung »Zur Geschichte des menschlichen Herzens«	110
2. Das historische Quellenmaterial.	116
3. Der Räuber Roque aus Miguel de Cervantes' »Don Quixote«	118
4. Der Sonnenwirt	122
5. Weitere literarische Einflüsse.	123
IV. Dokumente zur Entstehung und Uraufführung .	124
1. Schillers bevorzugte Lektüren 1773 bis 1780	124
2. Zur Entstehung	126
3. Die Uraufführung.	132
V. Selbstzeugnisse Schillers.	148
1. Unterdrückte Vorrede.	148
2. »Vorrede zur zwoten Auflage«.	152
3. »Der Verfasser an das Publikum«	152
4. »Monument Moors des Räubers«.	153
5. Selbstrezension und Bericht zur Uraufführung	155
6. Ankündigung der »Rheinischen Thalia« . . .	175
VI. Dokumente zur Wirkungsgeschichte.	177
VII. Texte zur Diskussion.	217
VIII. Literaturhinweise.	229