

DDR-Literatur der neunziger Jahre



Herausgegeben von  
Heinz Ludwig Arnold  
edition text + kritik

## INHALT

### I

---

#### *FRAUKE MEYER-GOSAU*

Ost-West-Schmerz.  
Beobachtungen zu einer sich wandelnden Gemütslage 5

---

#### *IRIS RADISCH*

Zwei getrennte Literaturgebiete.  
Deutsche Literatur der neunziger Jahre in Ost und West 13

---

#### *JÜRGEN KRÄTZER*

Hineingewachsen.  
Von Lust und Frust im Dreibuchstabenland 27

---

#### *BEATRIX LANGNER*

Salto postmortale.  
Sechzehn Thesen über die verspäteten Klassiker der  
DDR-Literatur: Christa Wolf und Volker Braun 48

---

#### *STEFFEN RICHTER*

Deutsche Schelme.  
Fritz Rudolf Fries und Dr. Alexander Retard lesen Balthasar Gracián 62

---

#### *RICHARD WAGNER*

»Die Zurückgewiesene des Tages«.  
Zu den Büchern von Daniela Dahn 74

---

#### *ACHIM GEISENHANSLÜKE*

Abschied von der DDR 80

---

#### *JAN FAKTOR*

Warum aus uns nichts geworden ist.  
Betrachtungen zur Prenzlauer-Berg-Szene zehn Jahre  
nach dem Mauerfall 92

---

*HEIDE HOLLMER*

---

The next generation.  
Thomas Brussig erzählt Erich Honeckers DDR 107

---

*HERMANN KORTE*

---

»Wenn ein staat ins gras beißt, singen die dichter«.  
DDR-Lyrik der neunziger Jahre 122

---

*THOMAS IRMER*

---

Der einst scharfe Cocktail ist fast verdunstet.  
Spurensuche nach einem DDR-Theater der neunziger Jahre 145

---

*HOLGER TESCHKE*

---

Ein Spielplan für das unsichtbare Theater.  
Letzte Arbeiten mit Heiner Müller 157

II

---

*MANFRED JÄGER*

---

Unsere kleine Stabilisierung.  
Über Messen, Buchhandlungen, Verlage, Zeitschriften –  
und über Leser und Autoren 163

---

*HOLGER BROHM*

---

Der Aufbau-Verlag, das »Erbe« der DDR und die neue Mitte 177

---

*BIRGIT DAHLKE*

---

»milchmädchens langer weg in die konterprovokation«.  
Berliner Zeitschriften- und Verlagsprojekte der »Szene« nach 1989 188

---

*ROLAND BERBIG*

---

Preisgekrönte DDR-Literatur nach 1989/90 198

---

*PETER WALTHER*

---

Es gibt nur gute und schlechte Kritiken.  
Vom vermeintlichen Fortleben ostdeutscher Literaturkritik 208

Notizen 216