

Johannes Hösle

Die italienische Literatur der Gegenwart

Von Cesare Pavese bis Dario Fo

Verlag C.H.Beck

Inhalt

Vorwort	9
I. Der Neorealismus: Umbruch und Neubeginn	17
Elio Vittorini	18
Cesare Pavese	23
Carlo Levi	28
Rocco Scotellaro	32
Danilo Dolci	33
Lorenzo Milani	34
Alberto Moravia	34
Vasco Pratolini	39
Carlo Cassola	42
Beppe Fenoglio	43
Lucio Mastronardi	48
II. Eduardo De Filippo und das Theater nach 1945.	51
III. Die großen Lyriker der Vorkriegsjahre und ihre Reaktion auf das Debakel von 1943/45.	58
Giuseppe Ungaretti	58
Eugenio Montale	65
Salvatore Quasimodo	72
Umberto Saba	76
Vittorio Sereni	81
Mario Luzi	87
IV. C. E. Gadda, P. P. Pasolini, Experimentalismus und die Neoavantgarde des „Gruppo 63“.	92
Carlo Emilio Gadda	93
Pier Paolo Pasolini	99
Sandro Penna	107
Franco Fortini	108
Paolo Volponi	111

Die Neoavanguardia, / <i>Novissimi</i> , Edoardo Sanguineti, „Gruppo 63“113
Giorgio Manganelli119
Luigi Malerba122
 V. Italo Calvino127
 VI. Die posthermetischen Lyriker138
Attilio Bertolucci138
Giorgio Caproni140
Andrea Zanzotto147
Giovanni Giudici155
Luciano Erba159
Giovanni Raboni161
 VII. Traditionalisten, Außenseiter, Sonderfälle, Bestseller164
Alberto Savinio164
Vitaliano Brancati167
Dino Buzzati170
Tommaso Landolfi172
Giuseppe Tomasi di Lampedusa175
Giorgio Bassani177
Goffredo Parise181
Elsa Morante183
Natalia Ginzburg188
Lalla Romano192
Primo Levi194
Leonardo Sciascia199
Giovanni Testori205
Luigi Meneghello208
Guido Morselli211
 VIII. Dario Fo, Stückeschreiber und Mime der sozialen Konflikte und Revolten der sechziger und siebziger Jahre215
 IX. Autonomie und Kontraste regionaler literarischer Zentren221
Süßes Leben - saures Leben: Rom und Mailand zu Beginn der sechziger Jahre222

Triest und Venezia Giulia	226
Neapel und die Literatur Süditaliens	229
Sizilien	233
Sardinien	237
X. Der Boom der Erzählliteratur seit 1980	241
Umberto Eco	241
Gianni Celati	244
Sebastiano Vassalli	245
Antonio Tabucchi	246
Vittorio Tondelli	250
Andrea De Carlo	252
Daniele Del Giudice	255
Ermanno Cavazzoni	257
Aldo Busi	259
Stefano Benni	261
Alessandro Baricco	262
Neuere erzählende Prosa italienischer Frauen	264
XL Die Lyrik der letzten Jahrzehnte	271
Die Dichtung der Frauen	272
Dario Bellezza	277
Valerio Magrelli	278
Milo De Angelis, Roberto Mussapi und die Restauration des dichterischen Worts	280
Anmerkungen	281
Personenregister	293