

Elisabeth Schulze-Witzenrath .

# Literaturwissenschaft für Italianisten

Eine Einführung

Gunter Narr Verlag Tübingen

# Inhalt

VORWORT	7
<b>I HILFSMITTEL</b>	
1. Nachschlagewerke	9
2. Literaturgeschichten	12
3. Anthologien und Klassikersammlungen	15
4. Zeitschriften zur Literaturwissenschaft	17
5. Bibliographien	19
<b>II THEORETISCHER TEIL</b>	
1. Was ist Literatur?	22
2. Wissenschaft, Wissenschaftssprache, Theoriebildung	26
3. Was ist Literaturwissenschaft?	29
4. Was ist ein Text?	43
5. Theorien zur Textkonstitution: Strukturmodell narrativer Texte	47
6. Narrative Textkonstitution: Die Ebene der 'Geschichte'	51
7. Narrative Textkonstitution: Der 'Diskurs I' oder 'Erzählerdiskurs'	59
8. 'Diskurs II' oder 'elocutio': Verfahren auf Satz- und Wortebene (Vers und Reim)	68
9. 'Diskurs II' oder 'elocutio': Verfahren im semantischen Bereich (Metapher u.a.)	82
10. Lyrische Textkonstitution	91
11. Dramatische Textkonstitution	94
12. Literarische Gattungen	100

III	HISTORISCHERTEIL	
	1. Überblick über die italienische Literatur . . . . *	103
	2. Historischer Abriß der italienischen Literaturkritik und Literaturwissenschaft . . . . .	121
IV	TEXTE	
	1. Literarische Texte . . . . .	129
	a) Giacomo da Lentini, "Madonna, dir vo voglio ...". . . . .	129
	b) Dante Alighieri, <i>Vita nuova</i> . . . . .	133
	c) Dante Alighieri, <i>Convivio</i> . . . . .	135
	d) Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> . . . . .	136
	e) Francesco Petrarca, <i>Rime</i> . . . . .	141
	f) Giovanni Boccaccio, <i>Decameron</i> . . . . .	146
	g) Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i> . . . . .	150
	h) Michelangelo Buonarroti, <i>Rime</i> . . . . .	154
	i) Carlo Goldoni, <i>Il servitore di due padroni</i> . . . . .	155
	j) Giacomo Leopardi, <i>Canti</i> . . . . .	160
	k) Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> . . . . .	164
	l) Ippolito Nievo, <i>Le confessioni d'un italiano</i> . . . . .	167
	m) Luigi Pirandello, <i>In silenzio</i> . . . . .	169
	n) Giuseppe Ungaretti, <i>UAllegria</i> . . . . .	170
	o) Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia</i> . . . . .	172
	p) Italo Calvino, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> . . . . .	173
	2. Literaturwissenschaftliche Texte . . . . .	175
	a) Roman Jakobson über die 'poetische Funktion' der Sprache ...	175
	b) Karlheinz Stierle über 'Geschehen, Geschichte, Text der Geschichte'. . . . .	180
	c) Klaus Koch über den 'Sitz im Leben'. . . . .	183
V	LÖSUNGEN . . . . .	187
VI	ANHANG	
	Zur äußeren Form schriftlicher Arbeiten . . . . .	211
	Quellennachweis . . . . .	21J