

Lektürehilfen
G. E. Lessing
Emilia Galotti"

von Wolf Dieter Hellberg

Ernst Klett Verlag
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

Inhalt

1. Der inhaltliche Aufbau des Dramas	5
2. Thematische Aspekte	44
Historische Bezugspunkte	44
Das Bild des Adels	45
Die Funktion der Räume	47
Bild, Abbild und dargestellte Wirklichkeit - Das Porträt Emilias	50
3. Figurenkonstellation	54
Der Adel	54
Der Prinz	54
Graf Appiani	61
Die Gräfin Orsina	63
Marchese Marinelli	69
Das Bürgertum	73
Die Familie Galotti	74
Odoardo	75
Claudia	84
Emilia	88
4. Die Sprache	99
5. Die historische Vorlage des Dramas	103
6. „Emilia Galotti“ als bürgerliches Trauerspiel	105
7. Lessings Überlegungen zum Trauerspiel	108
8. Emilia auf der Bühne	112
9. Literaturverzeichnis	119