

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 312

Erläuterungen zu

Gotthold Ephraim Lessing

Minna von Barnhelm

von Bernd Matzkowski

Vorwort	5
1. Lessing - Leben und Werk	6
1.1 Biografie.....	6
1.2 Lebens- und schaffensprägende Einflüsse: Lessings Breslauer Jahre, der Siebenjährige Krieg und das Lustspiel <i>Minna von Barnhelm</i>	10
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken: Lessings Dramen <i>Miss Sara Sampson</i> , <i>Emilia Galotti</i> und <i>Nathan der Weise</i>	16
2. Textanalyse und -Interpretation	25
2.1 <i>Minna von Barnhelm</i> : Entstehung - Aufnahme - Gattung.....	25
2.2 Inhaltsangabe und Kurzkommentare zu den Akten	31
2.3 Zum Aufbau des Lustspiels.....	55
2.3.1 Ort und Zeit.....	55
2.3.2 Kompositionsstruktur: Verzögerte Exposition, Heraushebung der Nebenfiguren und der doppelte Titel.....	58
2.3.3 Verknüpfung über Motive.....	64
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken.....	65
2.4.1 Vom Typus zum Charakter.....	65
2.4.2 Teilheim.....	67
2.4.3 <i>Minna von Barnhelm</i>	75
2.4.4 <i>Franziska/Paul Werner</i>	79
2.4.5 <i>Riccaut</i>	80
2.4.6 <i>Just/Wirt</i>	81
2.4.7 <i>Die Figuren und das Geld</i>	82
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	84
2.6 Stil und Sprache.....	90

Vorwort

3.	Themen und Aufgaben	94
4.	Aspekte zur Diskussion/Materialien	97
	Literatur (- Auswahl -).....	103