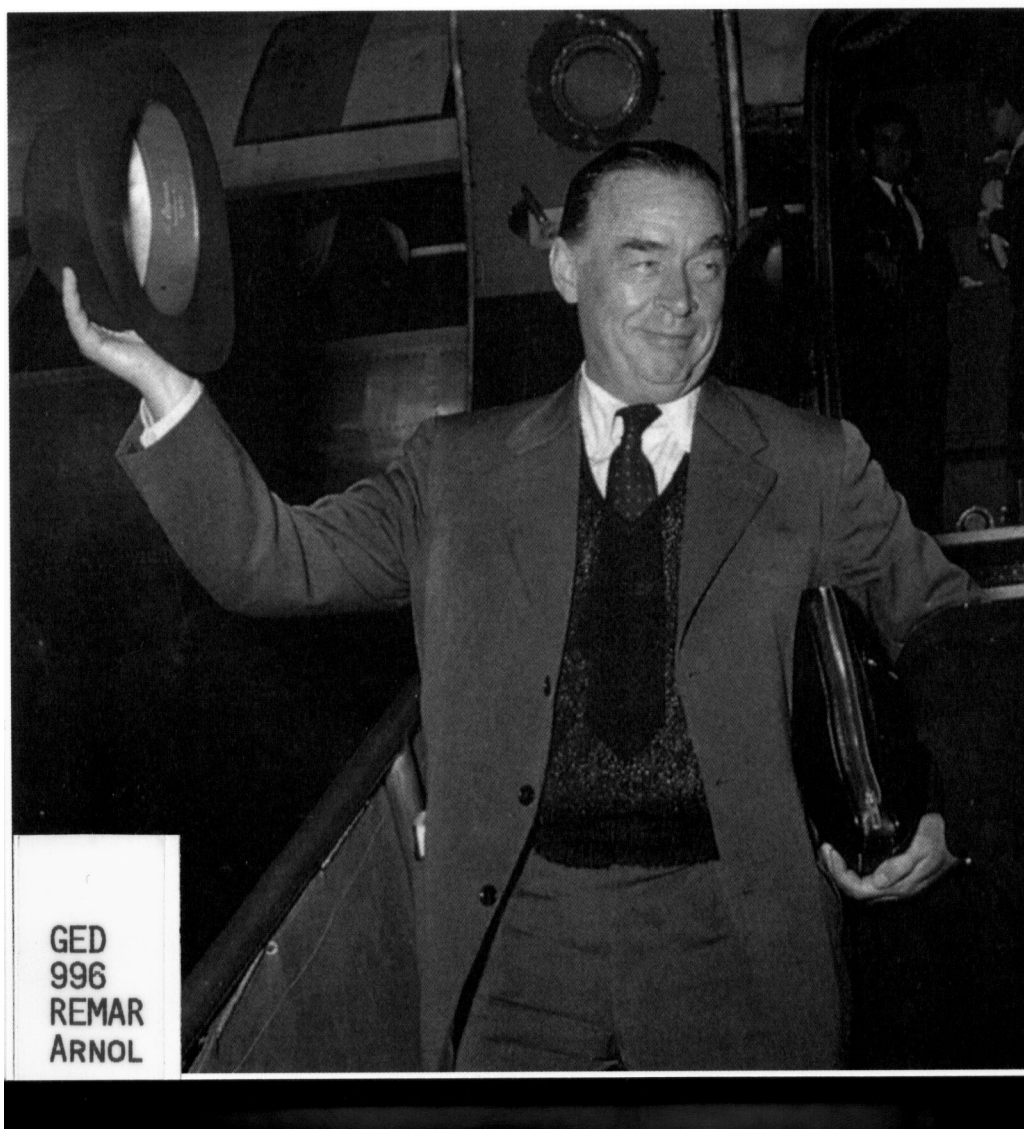


# TEXT+KRITIK

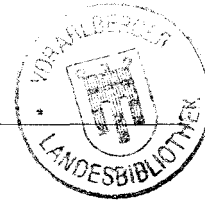
Zeitschrift für Literatur · Herausgeber Heinz Ludwig Arnold · 1/1

149

*Erich Maria Remarque*



# TEXT+KRITIK



Heft 149  
ERICH MARIA REMARQUE  
Januar 2001

## INHALT

---

### *EDGAR HILSEN RATH*

»Lesen Sie mal den ›Arc de Triomphe‹. Erinnerung an  
Erich Maria Remarque 3

---

### *JOHN W. CHAMBERS II / THOMAS F. SCHNEIDER*

»Im Westen nichts Neues« und das Bild des ›modernen‹ Kriegs 8

---

### *BRIAN MURDOCH*

Vorwärts auf dem Weg zurück. Kriegsende und Nachkriegszeit  
bei Erich Maria Remarque 19

---

### *HELGA SCHRECKENBERGER*

»Durchkommen ist alles«. Physischer und psychischer  
Existenzkampf in Erich Maria Remarques Exil-Romanen 30

---

### *THOMAS F. SCHNEIDER*

»Ein ekler Leichenwurm«. Motive und Rezeption der Schriften  
Erich Maria Remarques zur nationalsozialistischen deutschen  
Vergangenheit 42

---

### *JAN STRÜMPEL*

Kammersymphonie des Todes. Erich Maria Remarques  
»Der Funke Leben«, Anna Seghers' »Das siebte Kreuz«  
und eine Gattung namens ›KZ-Roman‹ 55

---

### *WERNER FULD*

Ein Treffen mit alten Bekannten. Zur Vorgeschichte des Romans  
»Der Himmel kennt keine Günstlinge« 65

*HARALD KLOIBER*

---

Zwischen Schulstube und Internet. Erich Maria Remarque  
in der Didaktik 69

*THOMAS F. SCHNEIDER*

---

Erich Maria Remarque – Kurzbiografie in Daten 79

*THOMAS F. SCHNEIDER*

---

Erich Maria Remarque – Auswahlbibliografie 93

Notizen 103