

Winfried Joch

Das sportliche Talent

Talenterkennung - Talentförderung
Talentperspektiven

Meyer & Meyer Verlag

Inhaltsverzeichnis

VORWORT.....	11
EINLEITUNG.....	15
1 ZENTRALE BEGRIFFLICHKEITEN.....	59
1.1 TALENTERKENNUNG.....	59
1.1.1 Prognoseunsicherheit und Kriterienvielfalt.....	59
1.1.2 Strategien der Talenterkennung.....	62
<i>Leistungsauffälligkeit</i>	62
<i>Retrospektive</i>	64
<i>Talenterkennung als Prozeß</i>	64
1.1.3 Indetermination.....	66
<i>Entwicklung und Veränderung</i>	66
<i>Komplexität</i>	66
<i>Freiheitsgrade</i>	67
1.2 TALENTFÖRDERUNG.....	68
1.2.1 Methoden der Talentförderung.....	68
<i>Wachsenlassen</i>	68
<i>Reduzierung der Freiheitsgrade</i>	70
<i>Intentionale Vielseitigkeit</i>	72
1.2.2 Bedeutung des Trainings.....	75
<i>Ganzheitlichkeit</i>	75
<i>Spezialisierung</i>	77
<i>Allmählichkeit</i>	78
<i>Fundamentalcharakter</i>	79
<i>Trainingshäufigkeit, -umfang, -Intensität</i>	80
<i>Enrichment statt Akzelerierung</i>	81
1.3 TALENTPERSPEKTIVEN.....	84
1.3.1 Langfristigkeit.....	84
1.3.2 Notwendigkeit von Zwischentapen.....	86
1.3.3 Diskontinuität der sportlichen Leistungsentwicklung.....	87

1.4	TALENTDEFINITION(EN).....	89
1.4.1	Der statische Talentbegriff.....	90
	<i>Disposition(en)</i>	90
	<i>Bereitschaft</i>	91
	<i>Soziale Umwelt</i>	92
	<i>Leistungsresultate</i>	92
1.4.2	Der dynamische Talentbegriff.....	93
	<i>Aktiver Veränderungsprozeß</i>	94
	<i>Steuerung durch Training</i>	95
	<i>Pädagogische Begleitung</i>	95
1.4.3	Die vollständige Talentdefinition.....	97
15	LITERATUR.....	98
2	TALENTFÖRDERUNG ALS PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG	103
2.1	SPORT UND PERSÖNLICHKEIT.....	103
2.2	EIN PERSÖNLICHKEITSORIENTIERTES MOTORIK-MODELL.....	109
2.2.1	Strukturelemente der Motorik.....	112
	<i>Motorische Eigenschaften</i>	113
	<i>Koordinative Fähigkeiten</i>	116
	<i>Sportmotorische Fertigkeiten</i>	117
2.2.2	Die nicht-motorischen Persönlichkeitsbereiche.....	118
	<i>Somatik</i>	118
	<i>Intelligenz</i>	128
	<i>Motivation</i>	138
	<i>Wahrnehmung</i>	143
2.2.3	Determinanten der Motorik.....	145
	<i>Genetik</i>	145
	<i>Sozialisation</i>	152
2.2.4	Selektion.....	154
2.3	LITERATUR.....	159
3	REKRUTIERUNG UND FLUKTUATION	165
3.1	REKRUTIERUNG.....	167
3.1.1	Wettkampfsystem.....	167
3.1.2	Sichtung.....	168

Inhaltsverzeichnis

3.1.3	Sportmotorische Tests.....	168
3.1.4	Interesse und Neigung.....	170
3.2	FLUKTUATION.....	171
3.2.1	Die Verlustraten.....	174
	<i>Exkurs: Kriterien für eine dauerhafte und langfristige Teilnahme.....</i>	177
3.2.2	Ein- und Aussteiger.....	180
3.2.3	Sportliche Leistung und Aussteigermentalität.....	185
3.3	DROP-OUTS.....	187
3.4	LITERATUR.....	190
4	LEISTUNGSNIVEAU UND LEISTUNGSENTWICKLUNG.....	193
4.1	DER SPORTMOTORISCHE LEISTUNGSSTAND.....	194
4.1.1	Standweitsprung als Beispiel.....	194
4.1.2	Leistungsdynamik.....	195
4.1.3	Bundesjugendspiele und Wettkampfergebnisse.....	198
4.1.4	Wettkampfleistungen und Testergebnisse.....	201
4.2	STABILITÄT UND VARIABILITÄT.....	205
4.2.1	Theoretische Voraussetzungen.....	205
4.2.2	Stabilitätskoeffizienten.....	207
4.2.3	Faktorenstruktur.....	211
4.2.4	Prognosebeispiele.....	214
	<i>Leistungsstabilität.....</i>	216
	<i>20-m-Sprint-Prognose.....</i>	218
4.3	VIELSEITIGKEIT UND SPEZIALISIERUNG.....	220
4.3.1	Vielseitig-allgemein als Grundlage.....	220
4.3.2	Tendenzen der Spezialisierung.....	222
4.4	GESCHLECHTSSPEZIFISCHE ASPEKTE.....	225
4.4.1	Das sportmotorische Leistungsniveau.....	226
4.4.2	Die Leistungsstruktur.....	228
4.4.3	Konsequenzen für die Praxis.....	232
4.5	LITERATUR.....	234

5	ALTERSABHÄNGIGKEIT	237
5.1	GESETZMÄSSIGKEITEN ZWISCHEN ALTER UND LEISTUNG.....	240
5.2	ALTER UND LEISTUNG.....	242
5.2.1	Altersverteilung und Leistungszuordnung.....	242
5.2.2	Charakterisierung des Leistungsniveaus.....	245
5.2.3	Quer- und Späteinsteiger.....	247
5.3	FRÜHER TRAININGSBEGINN.....	249
5.3.1	Biomechanische Anforderungen.....	250
5.3.2	Psychologische Betrachtungsweise.....	251
5.3.3	Lerntheoretische Sicht.....	252
5.3.4	Verbandliche Sicht.....	255
5.3.5	Trainingswissenschaftliche Sicht.....	256
5.3.6	Enrichmentmaßnahmen.....	259
5.4	LITERATUR.....	261
6	TRAININGSAUFBAU	263
6.1	MOTORISCHES BASISTRAINING.....	265
6.1.2	Gegenstandsbereich: Koordinative Fähigkeiten.....	265
6.1.2	Zielsetzungen.....	270
	<i>Altersangemessenheit</i>	270
	<i>Sportartübergreifend</i>	271
	<i>Intensitätsarm</i>	271
	<i>Dominanz der Lernfähigkeit</i>	272
	<i>Bewegungserfahrung</i>	273
	<i>Gewöhnung</i>	273
6.1.3	Prinzipien.....	274
	<i>Allgemein</i>	274
	<i>Multivalent</i>	275
	<i>Vielseitig-variantenreich</i>	276
	<i>Progressiv</i>	276
6.2	GRUNDLAGENTRAINING.....	277
6.2.1	Merkmale und Zielsetzungen.....	278
	<i>Sportartspezifische Anforderungen</i>	278
	<i>Vielseitig-zielgerichtet</i>	278

Inhaltsverzeichnis

<i>Trainingshäufigkeit</i>	279
<i>Technikorientierung</i>	279
<i>Zielgerichtetes Lernen</i>	280
6.2.2 Abgrenzungen.....	281
<i>Grundausbildung</i>	282
<i>Grundschulung</i>	282
<i>Kindertraining</i>	284
<i>Nachwuchstraining</i>	284
6.2.3 Gegenstandsbereich: Technikrepertoire.....	285
<i>Basisübungen</i>	286
<i>Weiterführende Übungen</i>	286
<i>Zielübungen</i>	287
6.2.4 Wettkämpfe.....	287
6.2.5 Zusammenfassung.....	289
6.3 AUFBAUTRAINING.....	290
6.3.1 Zielsetzungen.....	290
<i>Erhöhung des Trainingsumfangs</i>	290
<i>Verbesserung der Trainingsqualität</i>	291
<i>Erhöhung des Leistungsanspruchs</i>	292
6.3.2 Methodische Prinzipien.....	293
64 ANSCHLUSSTRAINING.....	294
65 LITERATUR.....	295
7 SCHULE UND SPORTVEREIN	
MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN EINER ZUSAMMENARBEIT	297
7.1 DIE ADMINISTRATIVEN VORAUSSETZUNGEN.....	300
7.2 EXKURS: GRUNDLEGENDE BILDUNG.....	304
7.3 TALENTFÖRDERUNG IN DER SCHULE.....	308
7.3.1 Zielsetzungen.....	308
7.3.2 Training in der Schule.....	310
7.3.3 Das pädagogische Selbstverständnis.....	312
7.3.4 Lehrer als Trainer.....	316
7.4 VORAUSSETZUNGEN UND REGELN FÜR DIE ZUSAMMENARBEIT	317
7.5 LITERATUR.....	319

8	EIN EXKURS: HOCHBEGABUNG	323
	Zur Kanalisation.....	323
	Zur Lebensperspektive.....	324
8.1	GRUNDSÄTZE, PRINZIPIEN UND VARIANTEN.....	326
8.2	FÖRDEREINRICHTUNGEN UND-MASSNAHMEN.....	330
8.3	HERAUSRAGENDE EIGENSCHAFTEN.....	336
8.4	RESÜMEE.....	339
8.5	LITERATUR.....	340
9	EINUNDZWANZIG THESEN ZUR TALENTFÖRDERUNG	343
10	STATT EINER ZUSAMMENFASSUNG	355
10.1	FALLBEISPIELE.....	355
10.2	EINE DEUTUNG.....	363
11	NACHWORT ZUR 3. AUFLAGE	367
12	AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	377
	ANHANG	485