

Robert Menasse  
Überbau und Underground

*Die sozialpartnerschaftliche  
Ästhetik*

Essays zum  
österreichischen Geist

Suhrkamp

# Inhalt

Vorbemerkung zur Neuausgabe 7

## I.

Die sozialpartnerschaftliche Ästhetik.

*Das Österreichische an der österreichischen Literatur  
der Zweiten Republik* 11

## II.

### Überbau und Underground

Im Anfang war das Neue Österreich.

*Die Erschaffung des österreichischen Überbaus* 113

Die Ohnmacht des Machers im Literaturbetrieb.

*Zu Tod und Werk von Gerhard Fritsch* 127

Wien, die Hauptstadt des ausgehenden 20. Jahrhunderts.

*Zu Leben und Werk von Hermann Schurrer* 145

Der Name der Rose ist Dr. Kurt Waldheim.

*Der erste postmoderne Bundespräsident* 157

Die Verösterreicherung der Welt 166

Unheimlich statt öffentlich.

*Anmerkungen zu den Schwierigkeiten, in Österreich  
kreativ zu sein* 176

News von Masse und Macht 187

## Anhang

Textnachweise 197

Bildnachweise 198

Register 199