

Robert Menasse
Überbau und Underground

*Die sozialpartnerschaftliche
Ästhetik*

Essays zum
österreichischen Geist

Suhrkamp

Inhalt

Vorbemerkung zur Neuauflage 7

I.

Die sozialpartnerschaftliche Ästhetik.

*Das Österreichische an der österreichischen Literatur
der Zweiten Republik* 11

II.

Überbau und Underground

Im Anfang war das Neue Österreich.

Die Erschaffung des österreichischen Überbaus 113

Die Ohnmacht des Machers im Literaturbetrieb.

Zu Tod und Werk von Gerhard Fritsch 127

Wien, die Hauptstadt des ausgehenden 20. Jahrhunderts.

Zu Leben und Werk von Hermann Schurrer 145

Der Name der Rose ist Dr. Kurt Waldheim.

Der erste postmoderne Bundespräsident 157

Die Verösterreicherung der Welt 166

Unheimlich statt öffentlich.

*Anmerkungen zu den Schwierigkeiten, in Österreich
kreativ zu sein* 176

News von Masse und Macht 187

Anhang

Textnachweise 197

Bildnachweise 198

Register 199