

Vivi Edström

Astrid Lindgren

Im Land der Märchen und Abenteuer

Deutsch von Astrid Surmatz

Verlag Friedrich Oetinger • Hamburg

Inhalt

Einleitung

- Astrid Lindgren als Autorin 9
Wie es anfang 10 • *Traditionalistin und Neuschöpferin* 17
Das Kind 21 • *Unheimlich und herrlich* 25

Abenteuer und Apfelblüte

- Auf der Spur des Mädchenbuchs 35
Britt-Mari 36 • *Kerstin und ich* 40
Kärr 42

- Die Blomquist-Krimis 46
Ritterspiele 47 • *Das Verbrechen* 51
Die Szenarien des Schreckens 53

Auf der Wanderschaft 56

Lasst die Gefangenen frei 62

Von Bullerbü nach Saltkrokan

- Ein Bullerbü-Kind zu sein 69
Das Idyll als Kindheitsmythos 71 • *Keine verlorene Kindheit* 74
Das stilistische Gespür 75

Lotta und die Krachmacherstraße 79

Madita und die Kleinstadt 81

Saltkrokan 88

Humor und Farce

Pippi Langstrumpf 95

Pippi als Chaos 95 • *Pippi nimmt Form an* 97

Feine Dame oder Seeräuber? Pippis Masken 102

Göre oder fremdes Kind? 106 • *Pippi auf der Szene der Erzählung* 111

Pippi, die Stärkste auf der Welt 113 • *Pippi als Herausforderung* 117

Die sprachliche Akrobatin 120 • *Lügen und Angeben* 125

Bewertungen von Pippi 132

Karlsson - ein »Lurifax« 137

Ein motorisiertes Gespenst 138 • *Ein oppositioneller Engel?* 142

Schabernacken und Farce 144 • *Karlsson als Therapeut* 146

Der sprachliche Torpedo 148

Michel und das Lachen 150

Das Repertoire an Streichen 150 • *Der Held* 154

Ländliches Leben und Farce 156 • *Die explosiven Streiche* 161

Michel und die Gemeinde 165 • *Die lange Reibe von Holzmännchen* 167

Die Wurst und andere Themen 170 • *Die Streiche als Geschichte* 173

Der engagierte Reporter 176 • *Das verbale Theater* 180

»Blupp«, sagte der Vater 184

Wirklichkeit und Vision

Mio, mein Mio - Flaschenpost und Feuerflamme 191

Das Kind, das verschwand 192 • *»Nimm mich mit«* 194

Der Rosengarten - das Herzstück der Erzählung 198

Die Phase der Wunscherfüllung 202
Die ewig sommergrüne Insel der Idylle 206
Mythos und Heldensage 211 • *Die Bestimmung* 214
Die Verwandlung 217 • *Die Einweihung* 221
Der Aufbruch - » Was ist das für ein grauenvolles Land« 226
Die Nacht des Kampfes und der Morgen des Sieges 230
Das grüne Blatt 233 • *Die Rückkehr* 235
Der Dialog mit dem Märchen 239 • *Die Schauplätze der Seele* 243
Wenn Benka wüsste! Der Märchenerzähler als Bekennder 249

Krümel Löwenherz - Im Zeichen des Lagerfeuers 256
Die inspirierten Augenblicke 257 • *Der Erzähler* 258
Wirklichkeit und Vision 261 • *Das Kirschtal* 265
Lagerfeuer und Abenteuer 270 • *»Der Sturm der Freiheit«* 275
Der magische Realismus 278 • *Ein Gegenwartsroman?* 281
Das Problem des Bösen 283 • *Das Thema der Angst* 286
Ein Trostbuch 289 • *Das Apfeltal* 290

Ronja, diese Räubertochter 294
Der Räuberroman 295 • *»Der Wald ist mein Zuhause«* 300
Ronja und Birk 303 • *Der Wildfang* 308
Die weibliche Stimme 310 • *Befreiung und Versöhnung* 314

Anmerkungen 319

Bücher von Astrid Lindgren 341

Literatur 343