

# **Lektürehilfen Liebeslyrik**

**Epochen- und gattungsspezifische  
Aspekte**

von Kurt Binneberg

Ernst Klett Verlag  
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

# Inhalt

Einleitung . . . . .	5
Historischer Überblick . . . . .	9
Verlust der Harmonie. Liebe im Gegenwartsgedicht . . . . .	15
Flüchtige Begegnungen des Glücks. Liebeslyrik der Moderne . . . . .	27
„Eine schöne Kunstfigur“. Liebesgedichte der Jahrhundertwende . . . . .	43
Liebe und harmonische Partnerschaft im alltäglichen Dasein. ,Poetischer Realismus' des 19. Jahrhunderts. . . . .	56
Liebe als Leiderfahrung. Zu den Gedichten Heinrich Heines... . . . .	65
Himmlische und irdische Liebe in der romantischen Poesie . . . . .	74
Glück der Erfüllung - Glück des Entsagens. Goethes Liebeslyrik Tändelei und wahre Empfindung in der Liebeslyrik des 18. Jahr- hunderts. . . . .	89 107
Zwischen Sinnlichkeit und Moral. Die poetischen Konventionen der Barockdichtung. . . . .	120
Die höfische Verehrung der Frau in der mittelalterlichen Minne- lyrik . . . . .	132
Quellenverzeichnis. . . . .	147
Weiterführende Literatur. . . . .	149