

Die Welt  
scheint unverbesserlich

*Zu Robert Menasses  
»Trilogie der Entgeisterung«*

Herausgegeben von  
Dieter Stolz

Suhrkamp

# Inhalt

## I

### *Das Vorwort*

»Im Anfang war *Das Vorwort*« oder Wer soll das lesen 13

## II

### *Geschichte und/oder Geschichten - ein Rückblick*

*Robert Menasse*

»Geschichte« war der größte historische Irrtum.  
Rede zur Eröffnung der 47. Frankfurter Buchmesse 1995 27

## III

### *Die vierbändige Trilogie Lektürevorschläge (Teil 1)*

*Andrea Gerk*

Eine Geschichte des erinnerten Vergessens -  
Robert Menasses »Trilogie der Entgeisterung« 37

*Jutta Müller-Tamm*

Die Engel der Geschichten.  
Zu einem Motiv in Robert Menasses Romantrilogie 50

## IV

### *Sinnliche Gewißheit*

*Franz Schuh*

Robert Menasse und unsere Liebe zu Hegel 71

*Michael Braun*

Bar jeder Hoffnung. Robert Menasses  
Rückentwicklungsroman »Sinnliche Gewißheit« 76

*Thomas Beckermann*

Versuch, die Auslöschung eines Bildes zu beschreiben.  
Robert Menasses erste Romane 79

## V

### *Selige Zeiten, brüchige Welt*

*Erich Hackl*

Weltgeist zu Besuch 105

*Barbara Honigmann*

Zwei von uns 111

*Jochen Hieber*

Der Zauberspiegel. Robert Menasses Roman über den  
Größenwahn der Intellektuellen 114

*Jürgen Jacobs*

Zwischen Bildungsroman und Verkümmierungsroman 121

*Kathrin Krause*

Das Zerschellen des Lebens an der Form.  
Ein Beitrag zu Robert Menasses Montageprinzip  
in »Selige Zeiten, brüchige Welt« 130

*Werner Frizen*

Muse - Femme fatale - Pietä.  
Über Thomas Mann, Georg Lukács und  
Robert Menasse 147

*Peter Bürger*

Ein Abgesang auf die kritische Theorie 178

## VI

### *Schubumkehr*

*Andreas Breitenstein*

Heimkehr in die Fremde.  
Robert Menasses österreichischer Wenderoman  
»Schubumkehr« 183

*Thomas Steinfeld*

Dumme Eule auf dem Turm.  
Klug: Robert Menasse denkt sich ein Ende ohne Ende 190

*Friedbert Aspetsberger*

Ein reines Wesen 194

## VII

### *Phänomenologie der Entgeisterung*

*Peter Strasser*

Von allen guten Geistern verlassen.

Marginalien zu Leopold Joachim Singers »Phänomenologie der Entgeisterung« 211

*Peter Bürger*

Gesellschaftskritik heute 214

## VIII

### *Die vierbändige Trilogie*

#### Lektürevorschläge (Teil 2)

*Wendelin Schmidt-Dengler*

R.M. versus H.v.D.

Anmerkungen zu Menasse und Musil, zu Doderer und Lukács 223

*Joachim Hagner*

»Ein intellektuelles Kompromißvergnügen«?

Hegels »Phänomenologie des Geistes« in

Robert Menasses Roman-Trilogie 234

*Andreas Pfersmann*

Der Weltgeist zu Besuch im Brasilien Robert Menasses 252

*Konrad Paul Liessmann*

Das absolute Wissen.

Die Roman Gilanian-Trilogie 264

## IX

### *Interviews*

#### *mit Robert Menasse*

*Hans Haider*

»Engel der Geschichte« (1988) 287

*Wolfgang Neuber*

»Die seltsame Lust an falschen Zusammenhängen« (1995) 292

*Ernst Grohotolsky*

»Mit avanciertem Kunstanspruch erzählen« (1995) 305

*Dieter Stolz*

»Es passiert alles mögliche« (1997) 317

## X

### *Geschichte und/oder Geschichten - ein Ausblick*

#### *Robert Menasse*

Die Geschichte ist kurz und ewig. Ein Romanprojekt 333

## XI

### *Anhang*

#### *Materialien*

- A. Robert Menasse: Aus dem Arbeitsjournal zur  
»Sinnlichen Gewißheit« 340
- B. Robert Menasse: Aus den Konzeptblättern zu  
>Selige Zeiten, brüchige Welt< 348
- C. Leo Singer: Singers System 350

#### *Quellenangaben*

- A. Unveröffentlichte Beiträge 353
- B. Nachdrucke in bearbeiteter oder erweiterter  
Fassung 353
- C. Nachdrucke 354

#### *Auswahlbibliographie*

(zusammengestellt von Kathrin Krause, Dieter Stolz und  
Wolfgang Strehlow) 355