

Die Welt
scheint unverbesserlich

*Zu Robert Menasses
»Trilogie der Entgeisterung«*

Herausgegeben von
Dieter Stolz

Suhrkamp

Inhalt

I

Das Vorwort

»Im Anfang war *Das Vorwort*« oder Wer soll das lesen 13

II

Geschichte und/oder Geschichten - ein Rückblick

Robert Menasse

»Geschichte« war der größte historische Irrtum.
Rede zur Eröffnung der 47. Frankfurter Buchmesse 1995 27

III

Die vierbändige Trilogie Lektürevorschläge (Teil 1)

Andrea Gerk

Eine Geschichte des erinnerten Vergessens -
Robert Menasses »Trilogie der Entgeisterung« 37

Jutta Müller-Tamm

Die Engel der Geschichten.
Zu einem Motiv in Robert Menasses Romantrilogie 50

IV

Sinnliche Gewißheit

Franz Schuh

Robert Menasse und unsere Liebe zu Hegel 71

Michael Braun

Bar jeder Hoffnung. Robert Menasses
Rückentwicklungsroman »Sinnliche Gewißheit« 76

Thomas Beckermann

Versuch, die Auslöschung eines Bildes zu beschreiben.
Robert Menasses erste Romane 79

V

Selige Zeiten, brüchige Welt

Erich Hackl

Weltgeist zu Besuch 105

Barbara Honigmann

Zwei von uns 111

Jochen Hieber

Der Zauberspiegel. Robert Menasses Roman über den
Größenwahn der Intellektuellen 114

Jürgen Jacobs

Zwischen Bildungsroman und Verkümmierungsroman 121

Kathrin Krause

Das Zerschellen des Lebens an der Form.
Ein Beitrag zu Robert Menasses Montageprinzip
in »Selige Zeiten, brüchige Welt« 130

Werner Frizen

Muse - Femme fatale - Pietä.
Über Thomas Mann, Georg Lukács und
Robert Menasse 147

Peter Bürger

Ein Abgesang auf die kritische Theorie 178

VI

Schubumkehr

Andreas Breitenstein

Heimkehr in die Fremde.
Robert Menasses österreichischer Wenderoman
»Schubumkehr« 183

Thomas Steinfeld

Dumme Eule auf dem Turm.
Klug: Robert Menasse denkt sich ein Ende ohne Ende 190

Friedbert Aspetsberger

Ein reines Wesen 194

VII

Phänomenologie der Entgeisterung

Peter Strasser

Von allen guten Geistern verlassen.

Marginalien zu Leopold Joachim Singers »Phänomenologie der Entgeisterung« 211

Peter Bürger

Gesellschaftskritik heute 214

VIII

Die vierbändige Trilogie

Lektürevorschläge (Teil 2)

Wendelin Schmidt-Dengler

R.M. versus H.v.D.

Anmerkungen zu Menasse und Musil, zu Doderer und Lukács 223

Joachim Hagner

»Ein intellektuelles Kompromißvergnügen«?

Hegels »Phänomenologie des Geistes« in

Robert Menasses Roman-Trilogie 234

Andreas Pfersmann

Der Weltgeist zu Besuch im Brasilien Robert Menasses 252

Konrad Paul Liessmann

Das absolute Wissen.

Die Roman Gilanian-Trilogie 264

IX

Interviews

mit Robert Menasse

Hans Haider

»Engel der Geschichte« (1988) 287

Wolfgang Neuber

»Die seltsame Lust an falschen Zusammenhängen« (1995) 292

Ernst Grohotolsky

»Mit avanciertem Kunstanspruch erzählen« (1995) 305

Dieter Stolz

»Es passiert alles mögliche« (1997) 317

X

Geschichte und/oder Geschichten - ein Ausblick

Robert Menasse

Die Geschichte ist kurz und ewig. Ein Romanprojekt 333

XI

Anhang

Materialien

- A. Robert Menasse: Aus dem Arbeitsjournal zur
»Sinnlichen Gewißheit« 340
- B. Robert Menasse: Aus den Konzeptblättern zu
>Selige Zeiten, brüchige Welt< 348
- C. Leo Singer: Singers System 350

Quellenangaben

- A. Unveröffentlichte Beiträge 353
- B. Nachdrucke in bearbeiteter oder erweiterter
Fassung 353
- C. Nachdrucke 354

Auswahlbibliographie

(zusammengestellt von Kathrin Krause, Dieter Stolz und
Wolfgang Strehlow) 355