

MANFRED ZÜFLE

PROSA
DER WELT

DIE SPRACHE HEGELS

JOHANNES VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einstieg: Begriff der Poesie in Hegels Ästhetik	11
<i>Hegels Sprachauffassung.</i>	11
<i>Ist die Sprache der Dichtung überhaupt geistig?</i>	18
<i>Die Totalität der Poesie.</i>	23
<i>Das geistige Wesen der Totalität.</i>	25
<i>Die Dichtarten.</i>	27
<i>Dichten und Denken.</i>	53

ERSTER TEIL: FIGUREN

Methodisches	41
I. Hinführung	45
1. Humor	45
<i>Behagen.</i>	45
<i>Ironie.</i>	51
<i>Parallelstellen aus der Logik.</i>	71
2. Zwei thematische Bereiche	76
<i>Das Kindliche.</i>	78
<i>Das Vegetative.</i>	80
II. Die großen Figurationen	97
1. Überblick	97
2. Bildung und Wahrnehmung	98
<i>Bildung der Sprache.</i>	98
<i>Feinheit der Wahrnehmung.</i>	109
5. Figurationen	120
<i>Vergleich.</i>	120
<i>Immanente Tendenz des Gedankens zur Bildlichkeit.</i>	138
<i>Formel.</i>	146

<i>Idealistischer Realismus</i>152
<i>Geschichtlichkeit der sprachlichen Methode</i>156
<i>Die großen geistigen Gemälde</i>172
<i>Parallelstellen aus der Logik</i>189
III. Dichte des Begriffs195
1. Plastik des Ausdrucks195
2. Hegels Denken «aus der Sprache»215
ZWEITER TEIL: BEWEGUNG UND GESTALT	
I. Ein Brief Hegels: Werdende Syntax229
1. Werdende Syntax229
2. Gewordene Syntax243
II. Die Sprache als Ereignis des Denkens247
1. Satzung und Prozeß248
2. Zweideutigkeit der Sprache252
3. Wort und Zeit260
4. Ereignis des Denkens265
III. Eleusis: Hegel als Dichter269
1. Gedanke und Wahrnehmung275
2. Der Zwist275
3. Versöhnung276
4. Bleibender Schmerz281
5. Geschichtlicher Begriff des Mysteriums283
6. Gesetz und Reich des Geistes289
7. «Deorum more»295
8. Der Vers296
9. Resultat300
IV. Vorrede zur Phänomenologie des Geistes: Hegel als Prosaist303
1. Prosader Welt505
2. Der Inhalt der Vorrede304

INHALT

7

3. Fest der Sprache	319
<i>Zitierendes Bewußtsein — Hegelianismus.</i>	320
<i>Wachsen der Bilder.</i>	321
<i>Fest des Denkens.</i>	330
<i>Anstrengung des Begriffs.</i>	347
4. Rhythmus und Zeit des Denkens.	356
5. Geschichte und Geschick der Wahrheit	362
 Rückblick auf die Methode.	 369