

Friedrich Schiller

Dramen

Von

Rüdiger Zymner

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhalt

Vorbemerkung.....	7
I. <i>Die Räuber</i> - Starke 'Dosen in Aestheticis'.....	9
1. Entstehung und Einflüsse.....	9
2. Zeitgenössische Rezeption.....	13
3. Aspekte der Forschung.....	16
4. Philosophische Versuche mit verzweifelten Menschen.....	19
II. <i>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua</i> - Schein und Sein.....	27
1. Entstehung und Einflüsse.....	27
2. Zeitgenössische Rezeption.....	30
3. Aspekte der Forschung.....	35
4. Theater-Versuche mit dem politischen Menschen.....	38
III. <i>Kabale und Liebe</i> - Erlösung am 'dritten Ort'.....	44
1. Entstehung und Einflüsse.....	44
2. Zeitgenössische Rezeption.....	48
3. Aspekte der Forschung.....	50
4. Theater-Versuche mit privaten und politischen Menschen.....	53
IV. <i>Don Karlos</i> - Das 'königliche Haus' als 'Familiengemälde'.....	61
1. Entstehung und Einflüsse.....	61
2. Zeitgenössische Rezeption.....	66
3. Aspekte der Forschung.....	69
4. Herrschaft und Humanität.....	72
V. <i>Wallenstein</i> — 'Glückliche Form', 'kunstreiche Führung'.....	78
1. Entstehung und Einflüsse.....	78
2. Zeitgenössische Rezeption.....	85
3. Aspekte der Forschung.....	88
4. Geschichte und Schicksal als Kunst.....	91
VI. <i>Maria Stuart</i> - Die 'Euripidische Methode'.....	98
1. Entstehung und Einflüsse.....	98
2. Zeitgenössische Rezeption.....	101
3. Aspekte der Forschung.....	104
4. Gewalt und Legitimität.....	107

VII. <i>Die Jungfrau von Orleans</i> - Die Form neu erfinden.....	114
1. Entstehung und Einflüsse.....	114
2. Zeitgenössische Rezeption.....	117
3. Aspekte der Forschung.....	119
4. Die romantische Sprecher.....	123
VIII. <i>Die Braut von Messina</i> - 'Rein ideelle' Wahrheit der Kunst.....	130
1. Entstehung und Einflüsse.....	130
2. Zeitgenössische Rezeption.....	133
3. Aspekte der Forschung.....	135
4. Befreiung zur Poesie.....	138
IX. <i>Wilhelm Teil</i> - 'Der Welt und der Zeit etwas eingeräumt'.....	143
1. Entstehung und Einflüsse.....	143
2. Zeitgenössische Rezeption.....	146
3. Aspekte der Forschung.....	148
4. Selbsthelfer und Bruderordnung.....	150
Literaturverzeichnis.....	157