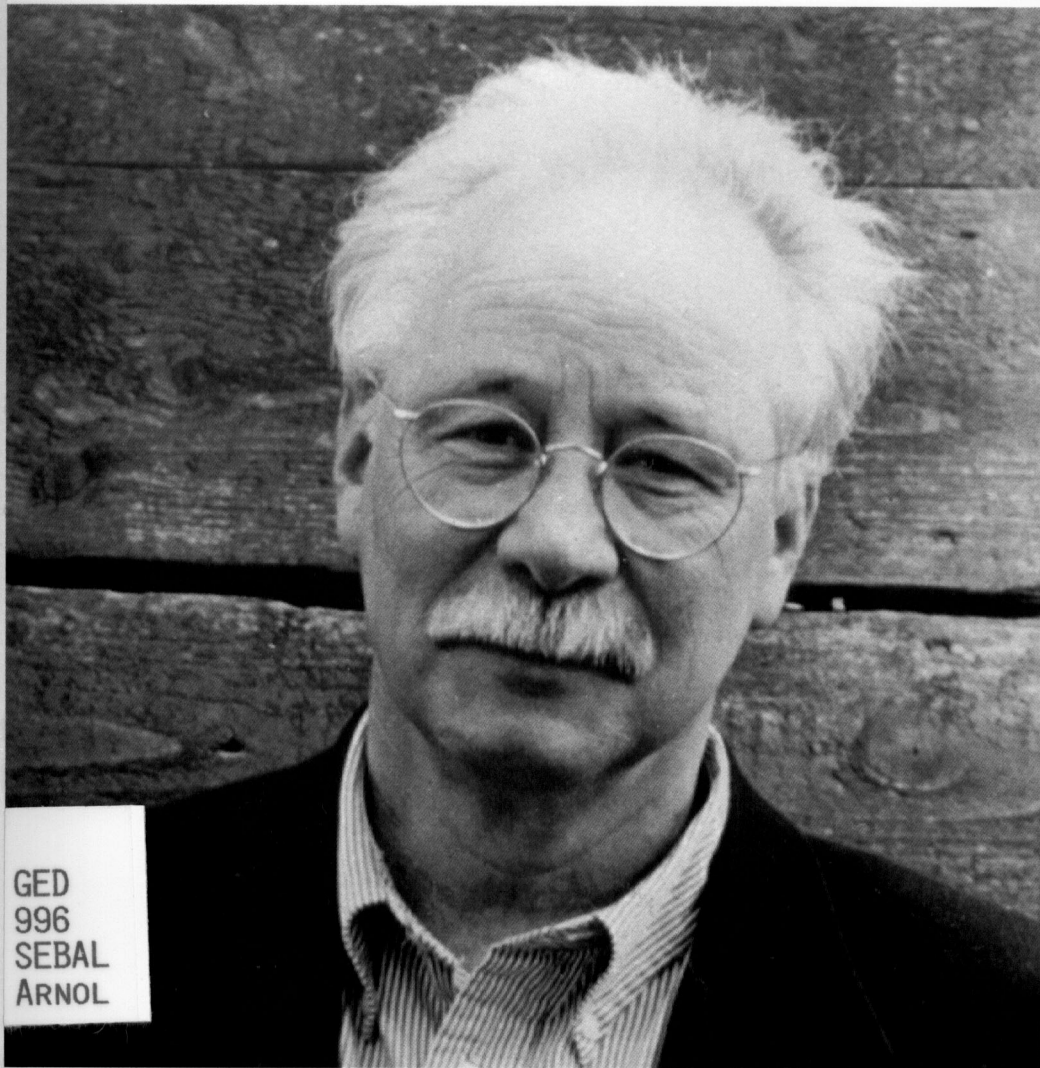


# TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur · Herausgeber Heinz Ludwig Arnold · IV/0

158

*W. G. Sebald*



Heft 158  
W.G. SEBALD  
April 2003

## INHALT

### *HEINZ LUDWIG ARNOLD*

W.G. Sebald: 1944–2001 3

### *HUGO DITTBERNER*

Der Ausführlichste oder: ein starker Hauch Patina.  
W.G. Sebalds Schreiben 6

### *MICHAEL HAMBURGER*

W.G. Sebald. 15  
Redundant Epitaphs. Überflüssige Grabschriften 17

### *RÜDIGER GÖRNER*

Im Allgäu, Grafschaft Norfolk. Über W.G. Sebald in England 23

### *HANNES VERAGUTH*

W.G. Sebald und die alte Schule. »Schwindel. Gefühle.«,  
»Die Ausgewanderten«, »Die Ringe des Saturn« und  
»Austerlitz«: Literarische Erinnerungskunst in vier Büchern,  
die so tun, als ob sie wahr seien 30

### *HEINER BOEHNCKE*

Clair obscur. W.G. Sebalds Bilder 43

### *MARKUS R. WEBER*

Die fantastische befragt die pedantische Genauigkeit.  
Zu den Abbildungen in W.G. Sebalds Werken 63

### *SVEN MEYER*

Fragmente zu Mementos. Imaginierte Konjekturen bei W.G. Sebald 75

---

*CHRISTIAN SCHULTE*

Die Naturgeschichte der Zerstörung. W. G. Sebalds Thesen  
zu »Luftkrieg und Literatur« 82

*RUTH KLÜGER*

Wanderer zwischen falschen Leben. Über W. G. Sebald 95

*SIGRID LÖFFLER*

»Melancholie ist eine Form des Widerstands«. Über das  
Saturnische bei W. G. Sebald und seine Aufhebung in der Schrift 103

*MARKUS R. WEBER*

Bibliografie 112

Notizen 118