

JOSEPH VICTOR VON SCHEFFEL

(1826–1886)

Ein deutscher Poet –
gefeiert und geschmäht

Herausgegeben von
Walter Berschin und Werner Wunderlich



Jan Thorbecke Verlag
2003

Inhalt

	Zum Geleit	7
	Vorwort der Herausgeber	9
I	<i>Günther Mahal</i> · Maulbronn Erinnerungen an einen Vergessenen	11
II	<i>Hansgeorg Schmidt-Bergmann</i> · Karlsruhe «mein bester Kern ist immer noch der Zug der Kunst» Briefe und Notizbücher Joseph Victor von Scheffels zwischen 1848 und 1853	23
III	<i>Rüdiger Krohn</i> · Chemnitz Mittelalter hausgemacht: Scheffels Schaffen zwischen Historie und Poesie	35
IV	<i>Hans Otto Hügel</i> · Hildesheim Ekkehard im Film – Scheffel verfilmt? Zur Formensprache und Rezeption eines Unterhaltungsromans	57
V	<i>Ernst Tresp</i> · St. Gallen Diskussionsbeitrag: Das Mittelalterbild des Ekkehardfilms	69
	<i>Fritz Nagel</i> · Basel Diskussionsbeitrag: Zum Erwartungshorizont des Ekkehardfilms	71
VI	<i>Werner Wunderlich</i> · St. Gallen «Gepräge der Aechtheit» – Scheffels Ekkehard und St. Gallen	73
VII	<i>Mechthild Pörnbacher</i> · München Der hl. Fridolin in Scheffels «Trompeter von Säkkingen» Historische Wahrheit und dichterische Freiheit	99

VIII	<i>Michael Rupp</i> · Chemnitz Ein Stück nationaler Geschichte in der Auffassung des Künstlers Joseph Victor von Scheffel und die Mediävistik	109
IX	<i>Ludger Syré</i> · Karlsruhe Der Dichter als Bibliothekar Joseph Victor von Scheffel in Donaueschingen	135
X	<i>Hans Pörnbacher</i> · Wildsteig Von giftigen Drachen, romanischen Kirchen und holden Isolden Joseph Victor von Scheffel in Altbaiern	165
XI	<i>Herbert Zielinski</i> · Gießen Der griechische Feldhauptmann Simon Bardo Zum Umgang Scheffels mit den Quellen und Lesern des Ekkehard	183
XII	<i>Werner Wunderlich</i> · St. Gallen Scheffels Trompeter von Säkingen und Ekkehard in Oper und Konzert	191
XIII	<i>Stefan Schank</i> · Saarbrücken Joseph Victor von Scheffel: Bibliographie 1945 bis 2001	223