

# Zukunft der Literatur – Literatur der Zukunft

Gegenwartsliteratur und  
Literaturwissenschaft

Herausgegeben von

Reto Sorg, Adrian Mettauer  
und Wolfgang Proß

Wilhelm Fink Verlag

## INHALT

ZURÜCK IN DIE GEGENWART.....	7
Eine Einleitung	
I. DAS GEWICHT DER TRADITION	
WALTER HAUG.....	15
Wie modern ist das Mittelalter?	
ANNETTE SIMONIS .....	27
Intertextualität und Intermedialität als Chance? Zur Adaption mythologischer Figuren im Drama um 1800 am Beispiel von Mozarts <i>Idomeneo</i> und Goethes <i>Iphigenie auf Tauris</i>	
WERNER FRICK.....	43
Sieben Versuche, Goethes <i>Iphigenie</i> zu unterbieten: Kanonisches und Anti-Kanonisches in der Transformation eines weltliterarischen Sujets	
ALEIDA ASSMANN .....	59
Das kulturelle Gedächtnis an der Milleniumsschwelle	
II. DIE MACHT DER DISZIPLIN	
JAN-DIRK MÜLLER .....	73
Wissen ohne Subjekt? Zu den Ausgaben von Gesners <i>Bibliotheca universalis</i> im 16. Jahrhundert	
JÜRGEN FOHRMANN.....	93
Darstellung. Über die Beziehung von Wissenschaft, Literatur und Stil in der ›Kunstperiode‹	
GERT MATTENKLOTT.....	105
Literatur 2001	

## III. DIE AUTORITÄT DER GEGENWART

HANS JÜRGEN SCHEUER ..... 123  
 Gegenwart und Intensität. Narrative Zeitform und implizites  
 Realitätskonzept im *Iwein* Hartmanns von Aue

FRIEDRICH VOLLHARDT ..... 139  
 Der deutsche Parnass im späten 18. Jahrhundert. Die Eigenperspektive  
 der Epoche am Beispiel der Rezeption antiker Modelle

MORITZ BASSLER ..... 155  
 Sammeln und Generieren. Aktuelle Archivierungsverfahren in  
 Pop-Literatur und Kulturwissenschaft

## IV. DIE KRAFT DER ZUKUNFT

CORINA CADUFF ..... 169  
 Die literarische Darstellung des Klons

RUTH KLÜGER ..... 185  
 Die Feminisierung der Literatur

## V. POETIKVORTRÄGE

ARMIN SENSER ..... 197  
 Von der Ewigkeit in die Zukunft – das Schicksal der Literatur

MARTIN FRANK ..... 209  
 Wie entsteht ein Epos?

CHRISTOPH GEISER ..... 237  
 Gerede wider Sinn & Anschauung oder: Vom Promeneur zum Parleur

BRIGITTE KRONAUER ..... 249  
 Macht was Ihr wollt! Wie modern muss Literatur sein?

LITERATURVERZEICHNIS ..... 259

AUTORENREGISTER ..... 277