

**HORST STERN**

So verdient  
man sich die  
Sporen

**KOSMOS**

VERLAG  
1000  
7-25-2

# So verdient man sich die Sporen

<b>VORWORT</b> .....	9
<b>KAPITEL 1</b> .....	13
Die Wahl der Reitschule – Ein Besuch in einer Reithalle – Privatpferde und Schulpferde	
<b>KAPITEL 2</b> .....	18
Abteilungsreiten und Einzelunterricht – Die Kosten der Ausbildung	
<b>KAPITEL 3</b> .....	24
Eine Antwort auf die Frage, ob man sich, wenn man's kann, gleich ein eigenes Pferd kaufen sollte	
<b>KAPITEL 4</b> .....	26
Die Reitbekleidung – Konfektion oder Maß? – Lange Stiefel oder lange Hose? – Woher stammt der Name Jodhpur? – Die Anschaffungskosten	
<b>KAPITEL 5</b> .....	29
Der erste Gang in einen Stall – Das Prüfen der Zäumung – Wie man ein Pferd an der Hand führt – Das Betreten der Reitbahn – Das Nachsatteln – Das Anpassen der Bügel – Das Aufsitzen – Das Ordnen der Zügel – Das Aufnehmen der Bügel	
<b>KAPITEL 6</b> .....	42
Der Sitz zu Pferde – Das Auffinden der Gesäßknochen und ihre Bedeutung – Wo ist das „flache“ Knie? – Der Knieschluß – Der Muskelkater und seine Ursachen – Das Anspannen des Kreuzes – Das Verstellen der Bügel vom Sattel aus – Das Nachgurten zu Pferde – Das Absitzen	
<b>KAPITEL 7</b> .....	52
Der Reitlehrer – Wunsch und Wirklichkeit	
<b>KAPITEL 8</b> .....	54
Über das Lesen von Lehrbüchern – Widersprüche in der Literatur über den Ausbildungsgang	

<b>KAPITEL 9</b> .....	61
Was sind „Hilfen“? – Der Schenkeldruck, und warum ein Pferd darauf reagiert – Die Gewichtshilfen und ihr Einfluß auf die Richtung des Pferdes – Die Schenkel: treibend und verwahrend – Warum man Pferde „biegt“ – Was ist „Vorhand“ und „Hinterhand“? – Das Erfühlen der Hinterbeinbewegungen durch den Sattel hindurch: im Halten und im Schritt – Das Treiben mit den Schenkeln im richtigen Moment	
<b>KAPITEL 10</b> .....	68
Immer noch nichts über die Zügel!	
<b>KAPITEL 11</b> .....	70
Warum manche Pferde den Reiter mehr im Sattel werfen als andere – Die Schwierigkeiten beim Aussitzen der Trabstöße – Der Rücken des Pferdes	
<b>KAPITEL 12</b> .....	74
Reiten ohne Bügel – Was ist „Losgelassenheit“? – Der „tiefe“ Sitz – Der Balancesitz – Das Durchreiten der Ecken – Die eingeknickte Hüfte	
<b>KAPITEL 13</b> .....	79
Die Hände des Reiters – Lage und Wirkung der verschiedenen Gebisse im Pferdemaul – Trense und Kandare – Der Ellbogen des Reiters – Die Verbindung zwischen Reiterhand und Pferdemaul – „Durchgehen“ im Schritt	
<b>KAPITEL 14</b> .....	88
Das Wundreiten – Die Fußhaltung – Der tiefe Absatz – Der Platz des Bügels unter dem Fuß	
<b>KAPITEL 15</b> .....	92
Die Wirkung der Sporen – Sporenmodelle – Sitz der Sporen am Stiefel	
<b>KAPITEL 16</b> .....	95
Wie man ein Pferd in Schritt und in Trab bringt – Sind Pferde klug?	
<b>KAPITEL 17</b> .....	101
Das Leichttraben – Die Fußfolge der Pferde im Trab – „Innen“ und „außen“ bei Pferden – „Rechte Hand“ und „Linke Hand“ – Reiten „in Stellung“ – Das Traben „auf dem falschen Fuß“ – „Fußwechsel“ beim Leichttraben	

<b>KAPITEL 18</b> .....	108
Der Galopp – Die Fußfolge im Galopp – Linksgalopp, Rechtsgalopp, Kontergalopp – Das Angaloppieren – Das „Auswischen“ des Sattels – Das Biegen der Pferde, und wie man es macht – Woran man spürt, daß das Pferd falsch galoppiert	
<b>ERSTES ZWISCHENSPIEL</b> .....	117
Ein Bericht von einem Ferienritt durch Andalusien	
<b>KAPITEL 19</b> .....	129
Die Paraden – Halbe Paraden und ganze Paraden – „Durchgehende“ Paraden und „steckenbleibende“ Paraden	
<b>ZWEITES ZWISCHENSPIEL</b> .....	133
Tenno – Porträt eines guten Pferdes	
<b>KAPITEL 20</b> .....	138
Die Wendungen im Halten – Vorhandwendung – Hinterhandwendung	
<b>KAPITEL 21</b> .....	145
Das Rückwärtsrichten – Die Fußfolge beim Rückwärtstreten – Warum man auf einem Pferd die Hände „stehenlassen“ kann, obwohl sie mitsamt dem Reiter vorwärtsgetragen werden	
<b>KAPITEL 22</b> .....	150
Das Schenkelweichen – Die Bedeutung und die Wirkung des äußeren Zügels	
<b>KAPITEL 23</b> .....	156
Die Hufschlagfiguren: Zirkel, Volte, Kehrt, Handwechsel, Schlangelinien, Abbrechen und Aufmarschieren zur Abteilung – Die Reitkommandos – Der Galoppwechsel	
<b>KAPITEL 24</b> .....	165
Wenn man ein Pferd „an den Zügel und an die Hilfen stellt“, und welchen Sinn das hat – „Auseinanderfallende“ Pferde – Wie man ein Pferd „von hinten an den Zügel heranreitet“ – Das „Überstreichen“ – Die weichwerdende Hand	
<b>KAPITEL 25</b> .....	172
Geländereiten – Der leichte Sitz – Das Reiten bergab und bergauf – Durch Furten – Das Führen an der Hand im Gelände – Wie man Pferde zum Stehenbleiben erzieht, wenn der Reiter aus dem Sattel kam – Wie man sich freigekommenen Pferden nähert	



<b>DRITTES ZWISCHENSPIEL</b> . . . . .	180
Bericht von einer Reitpferdeauktion	
<b>KAPITEL 26</b> . . . . .	185
Die verschiedenen Zweige des Reitsports: Dressur – Springen – Die Leistungsklassen E bis S – Vielseitigkeitsprüfungen – Military – Jagd- reiten	
<b>SCHLUSSWORT</b> . . . . .	193
<b>ANSCHRIFTEN</b> . . . . .	194
<b>REGISTER</b> . . . . .	197