

# RUSSISCHE LITERATURGESCHICHTE

unter Mitarbeit von  
Christine Engel, Andreas Guski, Wolfgang Kissel,  
Joachim Klein und Wolf-Heinrich Schmidt  
sowie Dirk Uffelmann (Redaktion)

herausgegeben von Klaus Städtke

Mit 191 Abbildungen

VERLAG J.B. METZLER  
STUTTGART • WEIMAR

# INHALTSVERZEICHNIS

## VORWORT VII

Zur Wiedergabe russischer Wörter, Namen und Titel XII

## MITTELALTER

*(Wolf-Heinrich Schmidt)*

Ausgangsbedingungen und Literaturbegriff 1  
Elftes bis vierzehntes Jahrhundert 5  
Fünfzehntes und sechzehntes Jahrhundert 21  
Herbst des Mittelalters, Geburtswehen der Neuzeit 36  
Neue Bereiche, Genres und Medien 54

## 18. JAHRHUNDERT

*(Joachim Klein)*

Die Epoche Peters I. - Kulturrevolution und Literatur 63  
Der Klassizismus: Die Literatur des Neuen Russland 76  
Die Epoche Katharinas II. - Literatur im Zeichen aufgeklärter  
Herrschaft 92

## VOM ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS BIS ZUM KRIMKRIEG (1853)

*(Klaus Städtke)*

Krise und Differenzierung der ständischen Gesellschaft 116  
Übergänge zur Romantik 122  
Romantik und (Neo-) Klassik 129  
Zwischen Buchmarkt und Zensur 138  
Veränderungen im literarischen Diskurs 156

## REALISMUS UND »ZWISCHENZEIT«

*(Klaus Städtke)*

Gesellschaft und Literatur im Umbruch 165  
Lyrik um die Mitte des 19. Jahrhunderts 174  
Drama und Theater im 19. Jahrhundert 180  
Das Zeitalter des realistischen Romans 184  
Unterhaltungsliteratur 210  
»Zwischenzeit«: Am Vorabend der Moderne 212

## Inhaltsverzeichnis

### DIE MODERNE

(*Wolfgang Kissel*)

Dekadenz und Neubeginn: Die janusköpfige Moderne (1892-1905) 226

Postsymbolismus und frühe Avantgarde: Die agonale Moderne  
(1905-1921) 247

Im Exil: Die mnemopoetische Moderne (1922-1940) 277

### VON DER AVANTGARDE ZUM SOZIALISTISCHEN REALISMUS

(1917-1934)

(*Andreas Guski*)

Literatur und Revolution 290

Die Periode der „Neuen ökonomischen Politik“ (1921-1927) 295

Der 1. Fünfjahresplan (1928-1932) 315

### DIE KLASSISCHE SOWJETLITERATUR (1934-1953)

(*Andreas Guski*)

Die 30er Jahre 321

Literatur im Zweiten Weltkrieg (1941-1945) 336

Die Zdanov-Ära (1946-1953) 342

### VOM TAUWETTER ZUR POSTSOZIALISTISCHEN ÄRA (1953-2000)

(*Christine Engel*)

Das kulturpolitische Tauziehen um die Rolle der Literatur 349

Annäherung an die Erfahrungswirklichkeit 362

System- und Zivilisationskritik 378

Reflexion von Zeichen-, Denk- und Sprachwelten 391

BIBLIOGRAPHIE 407

REGISTER 418

BILDQUELLEN 439