

Friedemann Spicker

Der deutsche Aphorismus
im 20. Jahrhundert

Spiel, Bild, Erkenntnis

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2004



Inhalt

A.	EINLEITUNG	1
I.	Problemlage	3
	1. Zur Gattungsgeschichte	3
	2. Zum Aphorismus als Gattungsbegriff	6
	2.1. Begriff und Gattung	6
	2.2. Forschungslage	9
	3. Zu den Zielen und dem Aufbau	16
II.	Die Wurzeln im 19. Jahrhundert	20
	1. Die österreichische Tradition	20
	2. Exkurs: Die Rezeption Nietzsches	23
	3. Der Aphorismus im frühen Deutschen Reich	55
B.	DER APHORISMUS IN DER ERSTEN JAHRHUNDERTHÄLFTE	63
I.	Der deutschsprachige Aphorismus nach der Jahrhundertwende	65
	1. Der Aphorismus in Deutschland nach der Jahrhundertwende	65
	1.1. Weiterführung der erprobten aphoristischen Modelle	66
	1.1.1. Aphoristik des Herzens	66
	1.1.2. Gedankensplitter	69
	1.1.3. In der Tradition der Moralistik	71
	1.2. Weltanschauung und Wissenschaft	81
	1.3. Der Aphorismus in Impressionismus und Symbolismus	108
	1.4. Frauenaphoristik I	119
	2. Der österreichische Aphorismus nach der Jahrhundertwende	130
	2.1. In der Tradition des 19. Jahrhunderts	131
	2.2. Karl Kraus	139
	2.3. Im Umkreis von Karl Kraus	163
	2.4. Exkurs: Die Rezeption von Karl Kraus	174
	3. Zusammenfassung	190
II.	Der deutschsprachige Aphorismus 1910–1933/38	192
	1. Der expressionistische Aphorismus	192
	1.1. Epoche, Strömung, Genre	192
	1.2. Themen	196
	1.3. Formen	206

2.	Der österreichische Aphorismus bis 1938	211
2.1.	Der österreichische Expressionismus	211
2.2.	Franz Kafka	219
2.3.	Konservatismus	233
2.4.	Feuilleton und Kritik	256
2.5.	Robert Musil	261
3.	Der Aphorismus in der Weimarer Republik	270
3.1.	Der konservative Aphorismus	270
3.2.	Der politisch-satirische Aphorismus	293
3.3.	Auf dem Wege zum nationalsozialistischen Aphorismus	296
4.	Zusammenfassung	304
III.	Nationalsozialismus und Exil	308
1.	Die nationalsozialistische Literaturwissenschaft und der Aphorismus	310
2.	Spruch und Aphorismus im Nationalsozialismus	314
3.	Der Aphorismus der Inneren Emigration	334
4.	Aphorismus und Exil	340
5.	Zusammenfassung	377
IV.	Aphorismus und Wissenschaft	382
1.	An den Nahtstellen von Aphorismus und Philosophie	383
1.1.	Marxismus und Kritische Theorie	384
1.2.	Analytische Philosophie, Religionsphilosophie und andere Gebiete	395
2.	Recht, Kunstwissenschaft und andere Wissenschaften	422
3.	Aphorismustheorie und aphoristische Praxis	431
4.	Exkurs: Brevier-»Aphorismen«	440
5.	Zusammenfassung: Der Aphorismus im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Literatur	447
C.	DER APHORISMUS IN DER ZWEITEN JAHRHUNDERTHÄLFTE	449
I.	Der Aphorismus in der frühen Bundesrepublik	451
1.	Keine Stunde Null	451
2.	Restauration der Gattung: der christlich-konservative Aphorismus der Adenauerzeit	459
3.	Erbauung und Lebenshilfe	481
4.	Frauenaphoristik II: Nach 1945	497
5.	Tradition und Erneuerung	508
II.	In der Nachfolge des österreichischen Aphorismus nach der Jahrhundertwende	537
1.	Der Konservatismus der Nachkriegszeit	537
2.	Zwischen Caféhaus-Tradition und Politisierung	553
III.	Der Schweizer Aphorismus: Vom Einzelgängertum zu Politisierung und Postmoderne	559

1.	Konservativismus und Einzelgängertum	559
2.	Von der Politisierung der siebziger Jahre bis zur Postmoderne	601
IV.	Der Aphorismus in der DDR	617
1.	Die Unverantwortlichkeit des Aphorismus	617
2.	Affirmative Satire und Aphorismus	624
3.	Aphorismus und Opposition	638
V.	Zusammenfassung: Der deutschsprachige Aphorismus 1945–1970.	646
VI.	Der Aphorismus in der Bundesrepublik nach 1970.	649
1.	Der sozialkritische Aphorismus	649
1.1.	Adorno und die Folgen	650
1.2.	Gesinnungsaphoristik	659
2.	Aphorismus und Satire	664
3.	Auf der Wortspielwiese oder Kandierte Sätze	673
4.	Halt an der Gattung.	685
4.1.	In der Nachfolge der klassischen Moralistik	685
4.2.	Hippokrates und kein Ende	701
5.	Der pragmatische Aphorismus: Business, Lebenshilfe, Meditation	705
6.	Trivialaphoristik	713
VII.	An den Grenzen der Gattung	721
1.	Aphorismus und Wörterbuch.	723
1.1.	Das satirisch-aphoristische Wörterbuch.	724
1.2.	Andere Formen	731
2.	Essay und Aphorismus	736
2.1.	Erwin Chargaff	736
2.2.	Albrecht Fabri	742
2.3.	Max Bense.	746
3.	Lyrik	747
3.1.	Lyrik und Aphorismus	749
3.2.	Spruch und Epigramm	767
3.3.	Elazar Benyoëtz	786
4.	Aufzeichnung und Tagebuch.	808
4.1.	Aufzeichnung, Tagebuch, Journal: theoretische Vorüberlegungen	808
4.2.	Aufzeichnung und Aphorismus	812
4.3.	Ernst Jünger	824
4.4.	Elias Canettis »Aufzeichnungen«	831
4.5.	Wolfdietrich Schnurre	843
4.6.	Peter Handkes Journale	848
5.	Postmoderner Fragmentarismus	857
5.1.	Botho Strauß	859
5.2.	Zur Schnittmenge von Postmoderne und Fragment	865
5.3.	Der enzyklopädische Konjunktiv: Franz Josef Czernins <i>aphorismen</i>	869
VIII.	Zusammenfassung: Der deutschsprachige Aphorismus 1970–2000.	878

Bibliographie	885
A. Autoren: Primär- und Sekundärliteratur	887
B. Allgemeine Sekundärliteratur	966
Personenregister	981
Sachregister	997