

LITERATURSTUDIUM  

---

INTERPRETATIONEN

Gedichte  
von Rainer Maria Rilke

Herausgegeben von  
Wolfram Groddeck

Philipp Reclam jun. Stuttgart

## Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
»Lösch mir die Augen aus: ich kann dich sehn« Von Marianne Schuller . . . . .	12
<i>Fortgehn</i> Von Werner Hamacher . . . . .	26
<i>Das Karussell</i> Von Silvia Henke . . . . .	58
<i>Orpheus. Eurydike. Hermes</i> Von Thomas Schestag . . . . .	71
<i>Archaischer Torso Apollos</i> Von Wolfram Groddeck . . . . .	87
<i>Der Blinde</i> Von Rochelle Tobias . . . . .	104
<i>Der Ball</i> Von Roger W. Müller Farguell . . . . .	122
<i>An Hölderlin</i> Von Rainer Nägele . . . . .	133
<i>Die achte Elegie</i> Von Wolfram Malte Fues . . . . .	155
<i>Die zehnte Elegie</i> Von Barbara Indlekofer . . . . .	181

6 *Inhalt*

» <i>Sieh den Himmel. Heißt kein Sternbild</i> » <i>Reiter?</i> «	
Von Wolfram Groddeck . . . . .	203
» <i>Atmen, du unsichtbares Gedicht!</i> «	
Von Kathy Zarnegin . . . . .	229
Bibliographische Hinweise . . . . .	237
Die Autoren der Beiträge . . . . .	244