

Ausstellung

**„Aus tausend Spiegeln sehe ich mich an“  
Paula Ludwig  
1900–1974/Dichterin/Malerin**

VORARLBERGER LANDESMUSEUM

Bregenz

24. Juli – 26. September 2004

## INHALT

Helmut Swozilek Paula Ludwig (1900–1974) – Dichterin und (!) Malerin .....	9
Ulrike Längle „Niemals würde ich vergessen sein“ – Zur Bedeutung von Paula Ludwig .....	13
Klaus Schuhmann Die Sprache der Liebe. Ein literaturgeschichtlicher Exkurs ins 20. Jahrhundert zu Ivan Goll und Paula Ludwig .....	17
Heide Helwig „Die Wirkung des Dichters ist die des Priesters, die der Natur und der Liebe.“ Zum Mystischen in Paula Ludwigs Texten .....	29
Hub Nijssen Paula Ludwigs Berliner Umfeld: Kontakte zu den Autoren der „Kolonie“ .....	59
Jürgen Thaler Auch eine Kindheit um 1900. Paula Ludwigs Autobiographie „Buch des Lebens“ .....	75
Michael Schmid „Durch einen Spalt fliege ich in den Tag hinaus“. Paula Ludwigs „Traumlandschaft“, psychoanalytisch gelesen .....	91
Ulrike Längle Anwürfe und Hinwürfe. Zum literarischen Nachlaß von Paula Ludwig .....	109

Christa Häusler Welten und Gegenwelten. Anmerkungen zum bildnerischen Werk Paula Ludwigs .....	119
Jürgen Thaler Paula Ludwig – Bibliographie .....	131
Paula Ludwig – Kurzbiographie .....	157
Bildteil: Zeichnungen, Gemälde (Abb. 1 – 45) .....	161
Dokumente, Manuskripte (Abb. 46 – 98) .....	209
Ulrike Längle Katalog .....	263