

Wiebke Walther

Kleine Geschichte der arabischen Literatur

*Von der vorislamischen Zeit
bis zur Gegenwart*

Verlag C. H. Beck

Inhalt

Zur Einführung

Seite 7

I. Was gehört zur arabischen Literatur?

Seite 10

Die arabische Sprache: Hochsprache und Volkssprache 10
Arabische Personennamen 18 Der Literaturbegriff 21
Mündlichkeit - Schriftlichkeit 26 Buchkultur 29 Bibliotheken 33
! Bagdader Literaturgeschichte des 10. Jahrhunderts 35 Der Buchdruck 36

II. «Die Zeit der Unwissenheit»: Literatur im vorislamischen Arabien

Seite 38

1. Altarabische Dichtung 38

: Kassida 40 Radschas-Liedchen und «Stücke» 44 Die Trauerode 44
Vagantendichtung 45 Berühmte Dichter und Diwane 46

2. Altarabische Prosa 48

III. Die arabische Literatur in islamischer Zeit bis etwa 1800

Seite 100

1. Die Dichtung und ihre Gattungen 50

ihre Entwicklungen 50 Das Lobgedicht 52 Das Schmähgedicht 55
Liebesgedicht 56 Frivole Dichtung (*Mudschün*) 63 Weingedichte 64
gediente 65 Beschreibende Gedichte (*Wasf*) 66 Naturgedichte 68
Religiöse Dichtung 70 Philosophische Dichtung 74

2. Die Prosa und ihre Gattungen 75

Der Koran und die durch ihn angeregte Literatur 75
Das «schöne Vorbild»: Hadith-Literatur als Erzählliteratur 85
! historische Literatur 88 Die historisch-biographische Literatur 92
Die geographische Literatur 95 Reisebeschreibungen 102

3. Prosa, durchflochten von Poesie, zur Bildung und Unterhaltung: die Adab-Literatur 106

- Textsorten, Prinzipien und Stil unterhaltsam-bildender Werke 106
Titel, Vorworte und Schlußformeln 110 Der Beginn: Didaktische Literatur
von Autoren persischer Herkunft 112 Die Synthese: Bedeutende frühe
Adab-Autoren 120 Literatur über höfische Pflichten, Freuden und Leiden 148
Rat für Könige, Rat für Wesire: Fürsten- und Untertanenspiegel 167
Die Sprichwortliteratur 190 Ethische, religiöse und mystische Literatur 192
Philosophisch-mystische Robinsonaden, Allegorien 197 «Ein Meer von
Geschichten»: Erzählsammlungen 202 Frauen, weltliche Liebe und
Sexualität 209 Makämen, Rangstreidichtungen und Verwandtes 223
Adab-Enzyklopädien 248

4. Volkstümliche Literatur 255

- Berufserzähler zur Erbauung und zur Unterhaltung 25 5
Zwischen Legende und Märchen: Prophetengeschichten 256
Tausendundeine Nacht: ein Werk zwischen Orient und Okzident 25 8
Volksromane 263 Das Schattentheater 265 Schiitische Passionsspiele 267
Volkstümliche Dichtung 267

IV. Reformen und Neuentwicklungen im 19. und 20. Jahrhundert

Seite 2j3

- Geschichtsschreibung und Bildungszyklopädien am Vorabend moderner
Entwicklungen 273 Reformen und Reformer im 19. Jahrhundert 275
Anfänge des Theaters 279 Entwicklungen zur modernen Erzählprosa und
Dramatik in Ägypten 280 Erzählliteratur in anderen arabischen Ländern 285
Die Poesie 289 Dichtung in freien Versen 291 Epilog 292

Anhang

Seite 293

- Hinweise zu Umschrift und Aussprache 293
Karten 294 Dynastien 296 Anmerkungen 297
Bildnachweis 306 Arabische Literaturgeschichte in mitteleuropäischen
Sprachen. Ein Überblick 307 Auswahlbibliographie 309
Personenregister 324 Sachregister 330