

Friedrich Schiller

Herausgegeben von
Heinz Ludwig Arnold
in Zusammenarbeit mit
Mirjam Springer
edition text + kritik

INHALT

PETER-ANDRÉ ALT

Der sentimentalische Leser. Schillers Lektüren 5

MICHAEL HOFMANN

Die Bürden der »Bürgschaft«. Kritische Anmerkungen zur Aktualität Schillers 20

GREGOR WITTKOP

»Deutsche Größe«. Misstrauische Notizen zu einem Gedichtentwurf Friedrich Schillers 32

GRIT DOMMES

Ein Klassiker im Schlafrock. Schiller als Alltagsdichter 40

BERNHARD GREINER

Negative Ästhetik: Schillers Tragisierung der Kunst und Romantisierung der Tragödie (»Maria Stuart« und »Die Jungfrau von Orleans«) 53

GERT VONHOFF

»Die Macht der Verhältnisse«. Schillers Erzählungen 71

MIRJAM SPRINGER

Das »große Gewitter von Mscpt.« Schillers »Geisterseher« 82

HUGO DITTBERNER

Schillers historischer Beruf. Eine Erzählung 96

AXEL BEER

Schiller und die Komponisten 108

DIANA SCHILLING

»Götter, Helden, Goethe und Schiller« 114

MICHAEL OTT

»Denn er war unser!« Zu den Ritualen des Schiller-Gedenkens 127

WOLFGANG SCHNEIDER

Planet Schiller. Versuche der Neubesiedelung: die
Schiller-Literatur im Jubiläumsjahr 2005 138

MATTHIAS HARTMANN

Komische Helden. Schiller proben 151

Schiller sprechen. Der Schauspieler Devid Striesow im
Gespräch mit Mirjam Springer 155

SABINE SCHO/MATTHIAS HOLTMANN

Absicht der Schmerzen. Gedichte und Zeichnungen 157

Chronik 164

Notizen 168