

Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft

von

Christoph Strosetzki

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsüberblick

Vorwort	9
1 Das Fach	11
a Interesse an Spanien.....	11
b Interesse an Lateinamerika.....	15
c Geschichte von Hispanistik und Romanistik.....	17
d Methodengeschichte.....	22
2 Ausgangspunkte und Hilfsmittel	30
a Semiotik, Hermeneutik und Rezeptionsästhetik.....	30
b Rhetorik und Stilistik.....	40
c Poetik.....	44
d Epochenbegriffe.....	48
e Gattungen.....	60
3 Der Text und seine Anschauungsformen	84
a Soziologische Perspektive.....	84
b Marxistische Perspektive.....	90
c Ideologiekritik.....	94
d Kulturwissenschaftliche Sicht.....	97
e Psychologische Betrachtungsweise.....	102
4 Heuristische Modelle	110
a Dialogizität und Karneval.....	110
b Diskurstheorie.....	120
c Sex und <i>Gender</i>	134
d Paradigmen Lateinamerikas.....	141
e Geschichte und <i>memoria</i>	154
5 Transtextualität	167
a Quellen und Einflüsse.....	167
b Motive, Stoffe und Themen.....	171
c Thematologie: Stadt und Strand.....	172
d Imagologie.....	178
e Mythen.....	181
6 Kontext, Markt und Medien	183
a Literaturbetrieb.....	184
b Kanon, Zensur und Exil.....	191
c Theater und Spiel.....	201
d Bild und Text.....	203
e Film und Literatur.....	207
f Film und Filmanalyse.....	213
g Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Elektronik.....	218
Bibliografie	224
Register	240

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Das Fach	11
a Interesse an Spanien.....	11
b Interesse an Lateinamerika.....	15
c Geschichte von Hispanistik und Romanistik.....	17
d Methodengeschichte.....	22
2 Ausgangspunkte und Hilfsmittel	30
a Semiotik, Hermeneutik und Rezeptionsästhetik.....	30
b Rhetorik und Stilistik.....	40
c Poetik.....	44
d Epochenbegriffe.....	48
Avantgarde.....	50
Postmoderne.....	54
e Gattungen.....	60
Erzählliteratur.....	61
Drama.....	68
Lyrik.....	75
Weitere Gattungen.....	80
3 Der Text und seine Anschauungsformen	84
a Soziologische Perspektive.....	84
b Marxistische Perspektive.....	90
c Ideologiekritik.....	94
d Kulturwissenschaftliche Sicht.....	97
e Psychologische Betrachtungsweise.....	102
4 Heuristische Modelle	110
a Dialogizität und Karneval.....	110
Hybridisierung.....	111
Chronotopos.....	112
Karnevalisierung.....	112
Körperlichkeit.....	116
b Diskurstheorie.....	120
Ähnlichkeit, <i>representation</i> , Geschichte.....	123
Rezentrierung - Dezentrierung.....	129
Desorganisation - Reorganisation.....	130
Spanienbezug.....	131
Interdiskurs.....	133
c Sex und <i>Gender</i>	134
Gender.....	134
Männlichkeit - Weiblichkeit.....	136
Weibliches Schreiben.....	137
Lateinamerikabezug.....	140

d	Paradigmen Lateinamerikas.....	141
	Magischer Realismus.....	141
	Heterogenität.....	145
	Peripherie und Zentrum.....	150
e	Geschichte und <i>memoria</i>	154
	Geschichte und Geschichten.....	154
	<i>memoria</i> und Spanien.....	156
	<i>memoria</i> und Lateinamerika.....	159
	<i>memoria</i> und der Spanische Bürgerkrieg.....	163
	Uchronie.....	165
5	Transtextualität.....	167
a	Quellen und Einflüsse.....	167
b	Motive, Stoffe und Themen.....	171
c	Thematologie: Stadt und Strand.....	172
d	Imagologie.....	178
e	Mythen.....	181
6	Kontext, Markt und Medien.....	183
a	Literaturbetrieb.....	184
	Kapital, Feld und Habitus.....	185
	SeixBarral.....	186
	Lateinamerikaboom.....	187
	Spanienboom.....	189
b	Kanon, Zensur und Exil.....	191
	Kanonisierung und Zensur.....	191
	Öffentliche Meinung.....	195
	Filmzensur und Zensurumgehung.....	196
	Exil.....	198
c	Theater und Spiel.....	201
d	Bild und Text.....	203
e	Film und Literatur.....	207
	Medientypen, Medienwechsel und Intermedialität.....	207
	Film in Lyrik, Theater und Roman.....	209
	Schriftsteller und Film.....	210
f	Film und Filmanalyse.....	213
	Analyse des Visuellen.....	213
	Ton und Sprache.....	215
	Luis Bunuel.....	216
g	Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Elektronik.....	218
	Aufschreibesysteme.....	219
	Populärroman und Testimonialliteratur.....	220
	Hörbuch und mathematische Berechenbarkeit.....	222
	Bibliografie.....	224
	Register.....	240
	Sachregister.....	240
	Namenregister.....	245