

Das Nibelungenlied

von
Jan-Dirk Müller

2., überarbeitete und ergänzte Ausgabe

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	7
Inhalt.....	11
Geschichte.....	17
Spuren historischer Zusammenhänge.....	17
Heldensage als Geschichtsüberlieferung.....	22
Sagenerinnerung.....	28
Varianten der Sage.....	28
Überlegungen zur Vorgeschichte der Sage.....	32
Auseinandersetzung mit sagengeschichtlichem Vorwissen.....	34
Andere Spuren der Nibelungensage.....	37
Entstehung und Überlieferung.....	40
Die Entstehungsgeschichte nach Auskunft der <i>Klage</i>	40
Überlieferung und Editionen.....	43
Stil.....	51
Formelhaftigkeit.....	51
Stilgesten.....	55
Aufbau.....	60
Doppelung und Variation.....	60
Störungen und kalkulierte Unbestimmtheit.....	63
Erzähltempo.....	67
Handlungsnexus.....	75
Gattungshybride und Schemabrüche.....	75
Minnediener und Drachentöter.....	77
Zusammenbruch der Fassade.....	81
<i>dissimulatio</i> und Verrat.....	83
Entschädigung: <i>ergetzen</i>	85
Rechtlicher Ausgleich: <i>suone</i>	87
Recht vs. überlegene Gewalt.....	89

Nibelungische Gesellschaft: Einzelner und Kollektiv.....	94
Rolle und Einzigartigkeit.....	94
Personenverband.....	97
Treuekonflikte.....	100
Individualisierung von <i>triuwel</i>	103
Nibelungische 'Politik'.....	108
Rivalität um die Herrschaft.....	108
'Held werden'.....	113
Eine Frau als Heldin?.....	117
Nibelungische 'Psychologie'.....	120
Innen und Außen.....	120
<i>zorn</i>	122
Heroischer <i>übermuot</i>	125
<i>herze</i> <i>liebe</i> - <i>herzen</i> <i>jämer</i>	129
Die arme <i>künegin</i>	132
Öffentlichkeit und Heimlichkeit.....	136
Handeln im Licht heroischer Erinnerung.....	136
Trübung der Sichtbarkeit und Politik der Blicke.....	140
Streit um Evidenz.....	144
Mythische Dimensionen.....	150
Anderweltliches.....	150
Depotenzierung der mythischen Welt.....	152
Das Wuchern des Nibelungenlandes.....	154
Der Rausch der Vernichtung.....	156
Die Klage.....	162
Die Irritation durch das Epos.....	162
Anschluß an die gewöhnliche Ordnung.....	164
Literaturverzeichnis.....	171