

**Königs Erläuterungen und Materialien**  
**Band 447**

Erläuterungen zu

Irmgard Keun

# **Das kunstseidene Mädchen**

von Magret Möckel

The logo for Bange Verlag features the word "Bange" in a bold, black, sans-serif font. The letter "B" is stylized with a thick, curved stroke that loops around the top and left sides of the letters "a", "n", and "g". Below "Bange" is the word "Verlag" in a smaller, italicized, black, sans-serif font.

**Bange**  
*Verlag*

<b>Vorwort.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Irmgard Keun: Leben und Werk .....</b>	<b>7</b>
1.1 Biografie.....	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	10
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken.....	16
<b>2. Textanalyse und-Interpretation.....</b>	<b>18</b>
2.1 Entstehung und Quellen.....	18
2.2 Inhaltsangabe.....	19
2.3 Aufbau.....	25
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken.....	29
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	38
2.6 Stil und Sprache.....	41
„Schreiben wie Film“.....	47
Leitmotive und Dingsymbole.....	49
2.7 Interpretationsansätze.....	55
Theater, Film, Schlager und Leben.....	55
Rolle und Selbstverständnis der Frau.....	60
<i>Das kunstseidene Mädchen</i> - ein Schelmenroman ....	66
Die Frauenfiguren <i>Mathilde</i> und <i>Doris</i> - ein Vergleich (aus: Fontane, <i>Mathilde Möhring</i> und Keun, <i>Das kunstseidene Mädchen</i> ).....	69
<b>3. Themen und Aufgaben.....</b>	<b>72</b>
<b>4. Rezeptionsgeschichte.....</b>	<b>74</b>
<b>5. Materialien.....</b>	<b>75</b>
<b>Literatur.....</b>	<b>77</b>