

Alfred Knopfhart

Dressur von A bis S

Mit dem rittigen Pferd zu
höheren Lektionen



Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Die Rittigkeit

- Woran erkennt man die Rittigkeit?

Lösen und Versammeln 11

Wendungen im Gang 15

Der Zirkel und die Volte 22

- Die Volte 29

Schenkelweichen und Vorhandwendung 32

- Die Vorhandwendung 35

Über Gänge und Übergänge 42

- Die Gänge 42
- Der Schritt 42
- Der Trab 45
- Der Galopp 47
- Die Übergänge 47

Die Hinterhandwendung, Kurzkehrwendung und Schritt-Pirouette 54

- Die Kurzkehrwendung 54
- Die Schritt-Pirouette 58

Schulterherein und Konterschulterherein 63

- Konterschulterherein 69

Travers und Renvers 72

- Renvers 79

Der Außen- und Kontergalopp 84

Der einfache und fliegende Galoppwechsel	96
• Der einfache Galoppwechsel	98
• Der fliegende Galoppwechsel	100
Die Pirouette im Galopp	106
Rückwärts richten und die Schaukel	115
• Die Schaukel	119
Piaffe und Passage	121
• Die Arbeit an der Hand	124
• Piaffe unter dem Reiter	123
• Die Passage	131
Das Dressurpferd	135
Longieren	139
Das Schulpferd	146
• Wie sieht nun der Ausbildungsweg des Schulpferdes aus?	147
• Die Schulparade	149
• Die Schulstellung	149
• Das Rückwärtstreten	150
• Die Schulgänge	150
• Der Schultrab	151
• Der Schulschritt	152
• Der Schulgalopp	152
• Piaffe und Passage	153
Nützliche Adressen	156
Literaturverzeichnis	157
Zum Weiterlesen	157