

TEXT+KRITIK

Heft 169
WALTER KEMPOWSKI
Januar 2006

INHALT

WALTER KEMPOWSKI

Auszüge aus dem Tagebuch 2001 3

DORIS PLÖSCHBERGER

Der dritte Turm. Die Tagebücher Walter Kempowskis 32

JÖRG DREWS

»Die Dämonen reizen – und sich dann blitzschnell umdrehen,
als sei nichts«. Über Walter Kempowski 44

THOMAS COMBRINK

Eine Ästhetik der Leerstellen. Lakonismus als Erzählverfahren
in Walter Kempowskis Haftbericht »Im Block« 53

UTE BARBARA SCHILLY

Short Cuts aus dem Archiv des Lebens.
Zur Phänomenologie der »Chronik des deutschen Bürgertums«
von Walter Kempowski 59

KLAUS KÖHLER

Die Chronik als Apologie. Walter Kempowski und
die Welthöllen der Menschheit 72

PETER BRAND

Latente Wahrnehmungsschwäche? Die Literaturkritik
und Walter Kempowskis Roman »Heile Welt« 82

ULB Darmstadt



16268534

PETER BRAND

Walter Kempowski – Auswahlbibliografie (1969–2005) 94

Notizen 106