

Dylan Jones

iPod also bin ich

Soundtrack zum Leben

Aus dem Englischen

von Franca Fritz und Heinrich Koop

Kabel by Piper

Inhalt

Einleitung: Ich bin eine Jukebox	8
1. Steve Jobs verändert seine (und unsere) Welt	14
2. Ich kam, iPod, ich siegte	25
3. Die Single: Siebzehn Zentimeter auraler Sex	41
4. Im Glamour-Gewerbe	56
5. Bau ihn, und sie werden kaufen	70
6. iBondage, leck mich! Es ist Zeit für Punk!	94
7. Steve Jobs und ich	112
8. Yowsah Yowsah Yowsah: Disco, Soul & Sex	124
9. Digital Dreams: Hurra, es ist eine CD!	142
10. Der virtuelle Megastore: Apple startet iTunes	156
11. iPod a Spell on you	171
12. Wie ich meine Scheu überwand und Jazz lieben lernte	190
13. iPod, uPod, everybody wants iPod	202
14. Frag nicht, was du für deinen iPod tun kannst - frag, was er für dich tun kann	213
15. Reise zum Mittelpunkt des iPod	226
Appendix	241
Dank	315

Inhalt Appendix

»Hallo, ist da Peggy?«: 50 David-Bowie-Songs	244
Entdeckt! Everest - das große verloren gegangene Beatles-Album	246
They Did it Their Way - die 50 besten Coverversionen	252
Die 100 besten Songs der 100 besten Jazzalben	254
Hip-Hop iPod - 25 Hip-Hop-Alben, die man haben muss	282
Die beste Punk-Playlist aller Zeiten!	283
Von Burt Bacharach zur Groove Armada - die Chillout Lounge auf Planet Relaxo	285
iBizaPod - Tanzplatten 1970-2004	294
Die 20 besten Reggae-Alben	295
Die große Sinatra-Liste	301
Sündiges Vergnügen	303
112 Van-Morrison-Songs, die man haben muss	305
Driiiiiive time! Die 50 ultimativen Rocksongs zum Autofahren	306
Sweet Soul Music	307
Die 50 besten Soundtracks	307
Pop des 21. Jahrhunderts: Die 30 besten Alben für dieses Jahrtausend	310
Popgitarren-Gedengel	311
Greatest iPod-Hits: 100 Songs, die man unbedingt haben muss (Version 1.0)	312