

# Bertolt Brecht

Herausgegeben von  
Heinz Ludwig Arnold  
in Zusammenarbeit mit  
Jan Knopf  
edition text + kritik

## INHALT

### *JAN KNOPF*

- Der entstellte Brecht. Die Brecht-Forschung muss  
(endlich) von vorn anfangen 5

### *BURKHARD T LINDNER*

- Die Entdeckung der Geste. Brecht und die Medien 21

### *KLAUS-DETLEF MÜLLER*

- Die dialektische Wendung< in Brechts »Messingkauf«.  
Kunst und Ästhetik in der Theorie des epischen Theaters 33

### *KLAUS-DIETER KRABIEL*

- Spieltypus Lehrstück. Zum aktuellen Stand der Diskussion 41

### *LOTHAR BAIER*

- Streit um den Schwarzen Kasten. Zur so genannten  
Brecht-Lukacs-Debatte 53

### *KARSTEN WITTE*

- Brecht und der Film. Das zu Sehende jedermann sichtbar machen 62

### *ERDMUT WIZISLA*

- »die krise der avantgarde«. Ein Dokument zum ästhetischen  
Kontext von Benjamin und Brecht 84

### *JOACHIM LUCCHESI*

- Brecht und Eisler oder Das Streiten der Dioskuren 93

### *JÜRGEN HILLESHEIM*

- Besonnenheit und entfesselter Hass zu Beginn des Ersten  
Weltkriegs. Brechts »Augsburger Kriegsbriefe« versus  
Ludwig Ganghofers »Eiserne Zither« 100

<i>PETER BADURA</i>	
Die Gerechtigkeit des Azdak	114
<i>KLAUS VÖLKER</i>	
Brecht-Chronik	122
<i>KLAUS VÖLKER</i>	
Chronologie der Erstdrucke (Buchveröffentlichungen)	154
<i>ABB-TEAM</i>	
<i>(JANKNOFF, KATRIN VOGT, CLAUDIA KALTOFEN)</i>	
Auswahlbibliografie Bertolt Brecht	161
Notizen	170