

**Herausgegeben von**

**Franz Oswald und Nicola Schüller**

# **neue urbanität**

**- das verschmelzen von  
stadt und landschaft**

**gta Verlag**

## **inhalt**

<b>Franz Oswald und Nicola Schüller</b> <b>vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Nicola Schüller</b> <b>einleitung</b> <b>zwischen wahrnehmung und invention</b>	<b>11</b>
<b>Adrian Meyer</b> <b>warten auf ein wunder</b>	<b>23</b>
<b>Franz Oswald</b> <b>die stadt im schmelztiegel</b>	<b>31</b>
<b>Rolf P. Sieferle</b> <b>die totale landschaft</b>	<b>59</b>
<b>Thomas Sieverts</b> <b>sieben einfache zugänge zum</b> <b>begreifen und zum umgang mit der zwischenstadt</b>	<b>79</b>
<b>Adam Mazor</b> <b>are urban development and</b> <b>landscape preservation bound for lasting conflicts?</b>	<b>103</b>
<b>Kurt W. Forster</b> <b>schmelzkäse oder fondue?</b> <b>visionen der stadtlandschaft zwischen landi 39 und expo.02</b>	<b>131</b>
<b>Dieter Läßle</b> <b>die auflösung städtischer strukturen und die neuerfindung</b> <b>des städtischen</b>	<b>147</b>
<b>Peter Baccini</b> <b>arteplage schweiz: zwischen monolith und manna</b>	<b>171</b>
<b>Peter Zlonicky</b> <b>panel discussion</b> <b>“new urbanity – merging the city and the landscape”</b>	<b>189</b>