

«Als regne es hier nie...»

Herausgegeben von Susanne Bieri
Graphische Sammlung
Schweizerische Landesbibliothek

Édité par Susanne Bieri
Cabinet des estampes
Bibliothèque nationale suisse

Barbara Piatti

*Ansichtskarten:
Landschaften im
Taschenformat*

*Cartes postales
ou le monde
en poche*

SCHWABE

Jean-Frédéric Jauslin

- 7 Vorwort
- 9 Avant-propos

Susanne Bieri

- 11 Ansichtskartenberg
- 15 Une montagne de cartes postales

Barbara Piatti

- 19 **Ansichtskarten: Landschaften im Taschenformat**
- 21 **Erste Annäherung: zehn Facetten der Ansichtskarte**
- 26 **Um 1900: das Goldene Zeitalter**
 - 26 Von der «Correspondenz»- zur Ansichtskarte:
Formen moderner Kommunikation
 - 31 Kosmopolitisches Lebensgefühl,
schwindende Distanzen
 - 33 Sammel-Kultur
- 36 **Ansichtskarten-Ästhetik zwischen den Gesetzen
von Landschaftsmalerei und Fotografie**
 - 36 Die Souvenirbilder-Industrie
 - 39 Der Durchbruch der Fotografie
 - 41 Das Erbe der Landschaftsmalerei
 - 43 Montage und Retusche
 - 45 Erweiterung des Bildrepertoires: neue Motive
- 49 **Ikonen des Tourismus**
- 50 **Um 2000: die Reästhetisierung der Landschaft**
- 54 **Noch zu schreiben: die Geschichte der Ansichtskarte**
- 57 **Der Rhein als Ansichtskarten-Sujet**

- 61 **Farbabbildungen / Illustrations en couleur**

Barbara Piatti

- 81 **Cartes postales ou le monde en poche**
- 83 **Première approche: dix aspects de la carte postale**

88	Vers 1900: l'âge d'or
88	De la carte-correspondance à la carte postale: les formes de la communication moderne
91	Un sentiment de cosmopolitisme émerge, les distances s'amenuisent
95	La fièvre des collections...
98	L'esthétique des cartes postales: à mi-chemin entre les règles de la peinture et celles de la photographie de paysage
98	L'industrie des images-souvenirs
99	L'arrivée de la photographie
103	L'héritage de la peinture de paysage
105	Montage et retouches
107	Extension du répertoire d'images: de nouveaux motifs
109	Icônes du tourisme
112	Au tournant du XXI ^e siècle: la réesthétisation du paysage
115	Une histoire qui reste à écrire, celle de la carte postale
117	Le Rhin sujet de carte postale
121	Bibliografie / Bibliographie
124	Abbildungsnachweis / Table des illustrations
127	Biografie / Biographie de l'auteur
128	Dank
129	Die Publikationsreihe / La série «Als regne es hier nie...»: Zusammenfassungen / Résumés <i>Ulrich Schenk: Schweizer Kleinmeister /</i> Petits maîtres suisses <i>Sylvie Henguely: Fotografien / Photographies</i> <i>Anne Pastori Zumbach: Plakate / Affiches</i> <i>Susanne Bieri, Marco Schibig: Portfolio / Portfolio</i>