

Geometrie, Tektonik und Licht  
in der  
**ISLAMISCHEN ARCHITEKTUR**



Anstelle eines Vorworts 7

**Tektonik** 11

Geschichte der Säule in der Geschichte der Architektur 12

Die Säule in der islamischen Architektur 14

Die Konstruktion der persischen Vier-Iwan-Hof-Moschee 18

Die seldschukischen und osmanischen Bauten in Kleinasien 23

Kuppelübergänge 23

Stalaktitenkapitelle 30

Der Rahmen 34

Die Bauten der Renaissance und die osmanischen Strukturen 40

**Geometrie** 49

Die Gleichwertigkeit der Achsen 50

Die Perspektive und das gleich bleibende Raumbild 58

Die Kante 62

**Licht** 73

Das Licht als 'Zeichner' der Kante 74

Die gleichmäßige Intensität des Lichts an den Flächen und im Raum 75

Licht und Farbe in der persischen Vier-Iwan-Hof-Moschee 80

Anmerkungen 89

Literaturnachweise 90

Glossar 91

Abbildungsnachweis 92