

# KLÖSTER IM BURGUND

Im Rahmen eines Sommerkurses, der durch uns vier Architekturstudenten der Fachhochschule Liechtenstein und Herrn Andreas Sonderegger organisiert wurde, entstand die vorliegende Arbeit.

## **Verfasser**

Michael Kirzinger  
Christopher Purtscher  
Jürg Andreas Riedl  
Lukas Schelling

## **Betreuung**

Andreas Sonderegger Dipl. Arch. ETH/SIA, Dozent FH Liechtenstein  
Prof. Dr. Georg Morsch, ETH Zürich

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	
- Erläuterung zu Ansatz und Methode	7
- Zusammenfassung des Ergebnisses	7
<b>Geschichtlicher Überblick</b>	<b>9</b>
- Geschichtlicher Überblick mit Zeitachse von den Anfängen der christlichen Klöster bis 1400 n. Chr. mit dem Schwerpunkt: Geschichtliche Entwicklung im Burgund im Mittelalter	11
<b>II Die Ordensregeln</b>	<b>25</b>
- Die Ordensregeln der Benediktiner	26
- Die Ordensregeln der Zisterzienser	29
- Die Ordensregeln der Kartäuser	32
- Die Ordensregeln der Franziskaner	39
- Kommentierte Gegenüberstellung der Ordensregeln	44
<b>III Der Tagesablauf</b>	<b>45</b>
- Der Tagesablauf der Benediktiner	46
- Der Tagesablauf der Zisterzienser	48
- Der Tagesablauf der Kartäuser	50
- Der Tagesablauf der Franziskaner	54
- Kommentierte Gegenüberstellung der Tagesabläufe	56
<b>IV Der Klostergrundriss</b>	<b>59</b>
Die Benediktiner	
- Beispiel eines typischen Grundrisses, Erläuterung mit Funktionsdiagramm	60
- Diversität der Grundrisstypen und Bauformen: Kommentierte Beispiele	64
Die Zisterzienser	
- Beispiel eines typischen Grundrisses, Erläuterung mit Funktionsdiagramm	72
- Diversität der Grundrisstypen und Bauformen: Kommentierte Beispiele	74
Die Karäuser	
- Beispiel eines typischen Grundrisses, Erläuterung mit Funktionsdiagramm	80
- Diversität der Grundrisstypen und Bauformen: Kommentierte Beispiele	92
Die Franziskaner	
- Beispiel eines typischen Grundrisses, Erläuterung mit Funktionsdiagramm	102
- Diversität der Grundrisstypen und Bauformen: Kommentierte Beispiele	106

<b>V</b>	<b>Klosteranlage und Tagesablauf, eine vergleichende Analyse</b>	<b>113</b>
	- Die Lage der Klöster	114
	- Die Klosterkirche	121
	- Der Kreuzgang	130
	- Der Tagesablauf im Grundriss	136
	- Zusammenfassungen und Kommentare	145
<b>VI</b>	<b>Anhang</b>	<b>151</b>
	- Dokumentation der besichtigten Klosteranlagen	<b>152</b>
	- Literaturverzeichnis	<b>154</b>
	- Quellennachweis	<b>156</b>
	- CD mit Fotos der besichtigten Kirchen und Klöster im Burgund	