

HEINRICH WÖLFFLIN

KUNSTGESCHICHTLICHE
GRUNDBEGRIFFE

DAS PROBLEM
DER STILENTWICKLUNG IN DER
NEUEREN KUNST

NEUNZEHNTE AUFLAGE
MIT 123 ABBILDUNGEN

SCHWABE VERLAG BASEL
2004

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	13
I. Das Lineare und das Malerische	
Allgemeines.	33
Zeichnung	48
Malerei	58
Plastik	71
Architektur.	81
II. Fläche und Tiefe	
Malerei.	93
Plastik	127
Architektur.	137
III. Geschlossene Form und offene Form	
Malerei.	147
Plastik	173
Architektur.	175
IV. Vielheit und Einheit	
Malerei.	181
Architektur.	214
V. Klarheit und Unklarheit	
Malerei.	229
Architektur.	256
Abschluß	263
Nachwort: Eine Revision (1933).	276
Verzeichnis der Abbildungen.	283

Die Sternchen (*) hinter den im Text erwähnten Künstlernamen
oder Kunstwerken verweisen auf Abbildungen im Buche