

Günter Spitzing

Foto- psychologie

Die subjektive Seite des Objektivs

Beltz Verlag • Weinheim und Basel 1985

Inhaltsverzeichnis

Zur	Einführung	7
Von der Fotopsychologie zur Psychofotografie.		7
Das Bild aus psychologischer Sicht		18
Teil: Psychologie des Fotografiertwerdens.		21
Gegen das Fotografiertwerden ist kein Kraut gewachsen.		23
Die Phasen des Fotografiertwerdens.		23
Arrangement - Schnappschuß - Selbstinszenierung.		31
Das Fotografiertwerden als emotionale Situation.		33
Abwehr und Hingabe gegenüber dem Fotografiertwerden.		40
Die Fotoszene, die die Welt bedeutet.		42
Aussagestarke Selbstinszenierungsexperimente.		46
Menschen aus der sogenannten „Dritten Welt“ vor der Kamera.		65
Teil II: Psychologie des Fotografierens		93
Gelegenheitsknipser und engagierte Fotografen.		95
Ein Bild vom Menschen-ein Modell menschlicher Aktivität.....		96
Knipsen bei Gelegenheit		107
Engagiert fotografieren.		126
Selbstporträt und Selbstsymbol.		139
Teil III: Psychologie des fotografischen Bildes.		155
Erscheinungsformen des Bildes.		157
Der große Gegensatz: Entsprechungsbild-Abbild.		162
Objekt-Fotograf-Bild-Bildbetrachter.		167
Das fotografische Bild und sein Verhältnis zur Wirklichkeit und Realität		173
Das fotografische Bild als Ausdrucksmittel.		187
Mehrdeutigkeit als Chance fürs Gestalten.		205
Teil IV: Bewußtseinsweiterung durch Fotografie.		219
Die Gefahr der Bewußtseinsverarmung.		221
Fotografie, Wahrnehmung und Gedächtnis.		222
Das Ausgewählte und das Ausgelassene.		237
Der gereinigte Augenblick und der verdrängte Nichtaugenblick.		240
Exkurs über Psychofotografie.		243
Fototherapie-Fotografie in der psychotherapeutischen Praxis.		245
Fototherapie in der Schule.		255

Fototherapie im Verhältnis zu anderen psychologischen und pädagogischen Verfahren	264
Fotografie in der experimentellen psychologischen Forschung	274
Fotosoziogramme	277
Auf der Suche nach Motiven	283
Apparat und Psyche	285
Motive erfassen	286
Ausblick: Bildbeschreibung-der Weg zur Balance zwischen Wort und Bild	292
Anhang	295
Tabellen - Umfrage - Fotopsychologie	297
Glossar	302
Literaturverzeichnis	304
Sach-und Namensverzeichnis	307