

Walter Sack

Schnitzereien aus Ast- und stammstücken



Franckh'sche Verlagshandlung
Stuttgart

Schnitzereien aus Ast- und Stammstücken

Von der Rinde zum massiven Holz	7
Kleine Holzkunde.	7
Maserung und Holzschnitzerei.	7
Faserrichtung und Bruchfestigkeit.	8
Holzsammeln im Wald.	9
Preisgünstiges Holz	9
Wurzelholz.	9
Welches Holz ist der Beachtung wert?	9
Werkzeug zum Sammeln und Zubereiten von Holz	11
Handhabung von Beil und Säge.	11
Das Schnitzwerkzeug	14
Stumpfe Schnitzeisen.	16
Handhabung von Schnitzwerkzeugen.	17
Bohrer und Hilfsmittel zum Glätten	19
Die Schraubzwinde als guter Helfer beim Bohren	20
Das Schnitz-und Sägebrett	20
Der Hack-, Säge-und Schnitzklotz	21
Erste Übungen an Ästen und Zweigen.	25
Schmuck aus Aststückchen.	27
Abenteuerliche Figuren aus Zweig-, Ast- und Stammstücken	29
Formübungen.	30
Bäume regen die Fantasie an	32
Äste mit Zweigstummel ergeben Kasperlköpfe	36
Zufällige Rohlinge im Abfallholz	37
Schnitzereien aus Rundholzstücken.	39
Vorbeugung gegen Trockenrisse.	42
Ein Kiefernstammstück wird zum Kasperlkopf	44
Käfer.	44
Die nützliche Raupe	47
Die praktische Vogelscheuche.	49

Rustikaler Trog.	50
Drachen und Schlange.	50
Schnitzereien aus werkgerecht zugeschnittenen Hölzern	54
Igel (Kiefer)	56
Heupferd aus einer Kiefernstammscheibe	59
Schmetterling aus Kiefernholz.	62
Allgemeine Hinweise.	63